



**INTERNATIONAL
HUMAN RIGHTS
FILM FESTIVAL**

**9-15 декабря
2024 года
Москва**



**Международный
фестиваль фильмов
о правах человека**

СТАЛКЕР



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

ГИЛЬДИЯ КИНОРЕЖИССЕРОВ РОССИИ

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОВМЕСТНАЯ ПРОГРАММА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
И УПРАВЛЕНИЯ ВЕРХОВНОГО КОМИССАРА ООН
ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА (УВКПЧ ООН)



Дорогие коллеги!

Вы поставили перед собой благородную цель – посредством искусства кинематографа прививать знания и уважение к правам, свободам и обязанностям человека, сохранения в нем духовно-нравственных ценностей.

Выбранные Вами ориентиры являются сегодня определяющим фактором в деле воспитания гражданина-патриота – человека, который любит свою Родину, чувствует неразрывную связь с ее историей, культурой. Неслучайно большинство фильмов кинофестиваля адресовано молодому поколению.

Россия бережно относится к истории, норма об исторической памяти закреплена в Конституции Российской Федерации. Защищая историческое прошлое от фальсификации, мы ставим заслон разрушению мировоззренческой основы защиты прав человека. Подобное отношение к урокам истории является частью российского самосознания.

Развитие у молодежи чувства гуманизма, милосердия, справедливости, патриотизма и гражданственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу играет ключевую роль в защите культурного суверенитета России. Заслуживает высокой оценки труд писателей, художников, композиторов, актеров, кинорежиссеров – всех деятелей искусства, создающих высокохудожественные произведения духовно-нравственной тематики и гуманистической направленности, они актуальны и востребованы в российском обществе.

От всей души желаю участникам фестиваля плодотворной работы и профессиональных достижений!

Уполномоченный по правам человека
в Российской Федерации
Т.Н. Москалькова



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей юбилейного XXX Международного фестиваля фильмов о правах человека «Сталкер»!

На протяжении тридцати лет форум демонстрирует картины, в которых авторы ведут диалог о великой ценности достоинства человека и его свободе.

Российские деятели кино обращаются к социальным темам и актуальным проблемам, разрабатывают новые жанры и форматы, меняют облик кино и делают фильмы способом коммуникации и решения самых разных проблем.

Фестиваль «Сталкер» знакомит широкую аудиторию с лучшими игровыми, документальными и анимационными фильмами о правах человека, созданными отечественными кинематографистами.

Искренне желаю участникам плодотворной работы, а гостям – интересных встреч, новых открытий и приятного просмотра!

Министр культуры
Российской Федерации
О.Б. Любимова

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name O.B. Lyubimova.

Уважаемые участники и гости XXX Международного кинофестиваля «Сталкер»!

У фестиваля юбилей, и это знаменательно! За эти годы он вырос в один из наиболее значимых киносмотров кинематографического мира, пользуясь неизменным успехом как у авторов, так и у зрителей и собирая вот уже не один десяток лет полные залы.

Кинофестиваль «Сталкер» традиционно подводит итоги киногода, показывая на большом экране лучшие игровые, документальные и анимационные фильмы, затрагивающие важные проблемы современности. Радует, что с каждым годом растет число молодых талантливых кинорежиссеров, присылающих свои работы на этот смотр. Для дебютантов особенно престижно не только получить приз на «Сталкере», но и просто войти со своей работой в программу фестиваля.

Фестиваль живет, он развивается. Здесь возникают, рождаются новые имена, расцветают картины, обретают большой экран, жизнь. И очень здорово, что вы приходите, заполняете зал и смотрите эти фильмы, обсуждаете их, знакомитесь с новыми тенденциями в кино.

Я желаю вам замечательных впечатлений, прекрасных просмотров раздумий над темами и проблемами, которые заявлены на экране. А себе желаю, чтобы вас было очень много, и чтобы вы все любили и ценили наше кино. Поверьте, для нас всех, для кинематографистов, это важно. Мы работаем для зрителя. И если вы пришли в зал, посмотрели и оценили наше кино – это дорогого стоит.

Николай ЛЕБЕДЕВ

Президент Гильдии
кинорежиссеров России,
Президент кинофестиваля «Сталкер»



«Сталкеру» исполняется 30 лет. Не так много у нас фестивалей, сумевших так долго продержаться. За 30 лет произошло много событий, которые наши кинематографисты, а с ними и фестиваль, попытались задокументировать. По лучшим из этих фильмов когда-нибудь станут изучать время, то, о чем говорили и о чем молчали люди, как это произошло с картинами первого президента «Сталкера» Марлена Хуциева.

Откроет фестиваль «Филателия» Наталья Назаровой, совсем недавно получившая три серьезные награды на Каирском кинофестивале. Наталья — неоднократный участник и лауреат «Сталкера». Ее героиня с легкой формой ДЦП обречена на изоляцию, потому что не такая, как все. Случайная встреча изменит ее жизнь.

В этом году появилось немало картин о людях с физическими и ментальными проблемами. И это не тяжелые и мрачные истории, а вполне духоподъемные, вселяющие надежду, как «Правила Филиппа» Романа Косова. Непременно в зале окажется человек, который скажет, что и у их близких такая же история, но выход не всем очевиден.

Еще один наш постоянный участник — Дмитрий Давыдов, знаменитый якутский режиссер, яркий представитель среднего режиссерского поколения. «Чума» — его девятый фильм. Он рассказывает о двух семьях, где отцы-одиночки растят сыновей, как жестокость порождает цепную реакцию. Картина снята в Республике Саха в родном улусе Дмитрия. Она получила приз Международной федерации кинопрессы ФИПРЕССИ на фестивале восточно-европейского кино goEast в немецком Висбадене.

Мастера уходят, перестают снимать. Наш кинематограф молодеет на глазах. Дебютов много, но по-настоящему ярких мало. В кино все активнее о себе заявляют женщины. Не всегда у них есть возможность где-то показать свои фильмы. «Сталкер» такую возможность им предоставляет.

География нынешних дебютов широка. Дебютантка Малика Мухамеджан родилась в Казахстане, училась в Москве, а свой первый полный метр «Ласточка» сняла в степи. Она попыталась рассказать о человеке и его праве на выбор.

Снятая в Абхазии «Последняя цена» Наура Гармелии, теперь уже живущего в Петербурге, — тоже возвращение на родину. Она о поисках лучшей жизни, людях, вынужденных встраиваться в чужую среду.

Еще один дебют «Лапин» снят молодыми режиссерами из Петербурга Асей Олешкевич и Владом Краснослободцевым. Он о тонких материях, взаимоотношениях с близкими людьми, о потере духовной связи с отцом, трудном вступлении во взрослую жизнь. Продолжит тему дебютный «Чистый лист» Полины Кондратьевой, которую поддержал опытный продюсер Игорь Толстунов. Она тоже о непростом взрослении, подростковом возрасте, неожиданной дружбе с девушкой, которой гораздо сложнее уже в силу того, что она привязана к инвалидной коляске.

«Тимир» снят дебютантом из Якутии Айдын Ате — Николаем Корякиным. Это рассказанная с тонким юмором непростая история о мальчике, лишившемся матери. Он на пороге новой жизни с отцом, который не принимал участие в его воспитании.

«Лгунья» более опытной Юлии Трофимовой рассказывает о том, как легко оговорить человека и заработать на этом капитал, даже если тебе только 17 лет, как героине фильма.

О правах человека говорить все сложнее. Мир не становится лучше. Человеку все труднее найти точку опоры. Для «Сталкера» всегда находят темы. Как говорил Марлен Хуциев, лучше бы их не было, и тогда фестиваль прекратил бы свое существование. Но пока до этого далеко.

Светлана Хохрякова

Председатель Отборочной комиссии игрового кино кинофестиваля «Сталкер»



ПРИЗ «СТАЛКЕР»

Приз представляет собой уникальный памятный знак. Кинокадр с прорывом в виде распятой человеческой фигуры покрыт чистым золотом. Приз символизирует собой беззащитность человека. Авторская работа художника-дизайнера Василия Чекашова.



Призы



ПРИЗ

УПРАВЛЕНИЯ ВЕРХОВНОГО КОМИССАРА ООН
ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА (УВКПЧ ООН)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПАМЯТНЫЕ ПРИЗЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ «СТАЛКЕР»



ПРИЗ ЗА ДРАМАТУРГИЮ ИМЕНИ ВАЛЕРИЯ ФРИДА

ФРИД Валерий Семенович (1922–1998).

Заслуженный деятель искусств РСФСР. Кинодраматург, писатель. Был незаконно репрессирован (1944–1954). По его сценариям создано более 40 фильмов: «Служили два товарища» (1968), «Старая, старая сказка» (1968), «Вдовы» (1976), «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (1976), «Овод» (1980), «Затерянный в Сибири» (1991). Валерий Фрид стоял у истоков создания кинофестиваля «Сталкер» и до конца жизни работал председателем жюри.



ПРИЗ ИМЕНИ ГЕОРГИЯ ЖЖЕНОВА

ЖЖЕНОВ Георгий Степанович (1915–2005).

Народный артист СССР. Награжден Орденами Трудового Красного Знамени, Ленина, «За заслуги перед Отечеством» II степени. Был дважды незаконно репрессирован (1939–1945; 1949–1954). За годы творческой деятельности им были сыграны более 100 ролей в театре и кино. Георгий Жженов стоял у истоков создания кинофестиваля «Сталкер» и до последних дней работал членом жюри.



ПРИЗ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ ПРИСТАВКИНА

ПРИСТАВКИН Анатолий Игнатьевич (1931–2008).

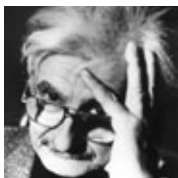
Лауреат Государственной премии СССР. Автор 30 книг. С января 1992 г. по декабрь 2001 г. возглавлял Комиссию по вопросам помилования при Президенте Российской Федерации. С 2001 по 2008 гг. — Советник Президента Российской Федерации. С 1995 по 2005 гг. — член жюри «Сталкер». С 2006 года возглавлял новое направление фестиваля «Ежегодный конкурс сценариев фильмов о правах человека».



ПРИЗ ИМЕНИ СЕРГЕЯ ГОВОРУХИНА

ГОВОРУХИН Сергей Станиславович (1961–2011).

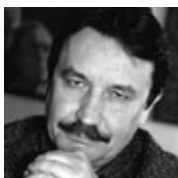
Кинорежиссер, писатель, продюсер. Был Президентом Фонда ветеранов и инвалидов вооруженных конфликтов «Роккада». Награжден Орденом Мужества и медалью «За отвагу». Дважды призер к/ф «Сталкер» за фильмы «Прокляты и забыты» и «Никто кроме нас».



ПРИЗ ИМЕНИ МАРЛЕНА ХУЦИЕВА за верность идеям «Сталкера»

ХУЦИЕВ Марлен Мартынович (1925–2019).

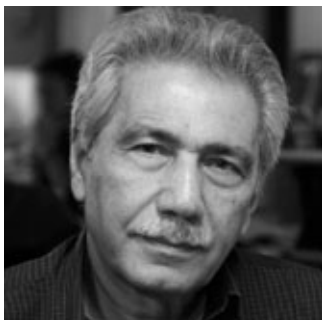
Режиссер, сценарист. Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии Российской Федерации. Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV, III, II степеней, Ордена Почета и Ордена Дружбы. Президент Гильдии кинорежиссеров России (1991–2019).



ПРИЗ ИМЕНИ ВАДИМА АБДРАШИТОВА

АБДРАШИТОВ Вадим Юсупович (1945–2023).

Народный артист России, Лауреат Государственных премий и премии Президента России. Награжден Орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Лауреат премий и наград международных кинофестивалей в Венеции, Берлине, Локарно и др. Президент Международного фестиваля фильмов о правах человека «Сталкер» (2019–2022).



ВАЛЕРИЙ АХАДОВ

Режиссер, сценарист. Заслуженный деятель искусств России. Режиссер игровых фильмов: «Кто поедет в Трускавец?», «Семейные тайны», «Дополнительный прибывает на второй путь», «Хромой дервиш», «Руфь», «Я обещала, я уйду», «Женщин обижать не рекомендуется», «Парниковый эффект» и др., удостоенных призов отечественных и международных кинофестивалей. Автор-режиссер двадцати документальных фильмов. Автор и организатор первого кинофестиваля мелодрам «Хрустальная слеза» и театрального фестиваля «Театр без границ». С 2004 года ведет режиссерскую мастерскую во ВГИКе на Высших курсах кино и телевидения, доцент.



АЛЕКСЕЙ МУРАДОВ

Кинорежиссер, сценарист, продюсер, член Европейской Киноакадемии. Кандидат искусствоведения. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская А.Ю. Германа и С.И. Кармалиты). Обладатель Гран-при кинофестиваля «Сталкер-2001» за игровой фильм «Змей», впоследствии удостоенный более сотни призов международных и отечественных кинофестивалей. Режиссер фильмов «Правда о щелпах», «Червь», «Ночные сестры», телесериалов «Человек войны», «Тульский-Токарев», «Жуков», «Истребители», «Власик. Тень Сталина», «Апостасия» и других.



АНДРЕЙ ОСИПОВ

Режиссер. Заслуженный деятель искусств РФ. Лауреат национальной кинематографической премии «Золотой орел». Лауреат Премии Правительства РФ и национальной премии в области неигрового кино и телевидения «Лавровая ветвь». В 1995 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Е.И. Ташкова). Член Экспертного совета Министерства культуры РФ по неигровому кино. Член Национальной академии кинематографических искусств и наук России и Российской академии кинематографических искусств. Режиссер неигровых фильмов «Голоса», «Страсти по Марине», «Коктебельские камешки», «Упрямец Хуциев», «Параджанов Тарковский Антипенко. Светотени», «Шаман», «Вечная Отечественная» и др. Призер многих отечественных и зарубежных кинофестивалей. Ведет режиссерскую мастерскую во ВГИКе.

ЮСУП РАЗЫКОВ

Режиссер, сценарист, продюсер.

Заслуженный работник культуры Узбекистана. Окончил сценарное отделение ВГИКа (мастерская В. Соловьева, В. Черныха, Л. Кожиновой). С 1999 по 2004 руководил киностудией «Узбекфильм». Автор сценариев более чем 50 фильмов и телевизионных сериалов, режиссер-постановщик более 30 фильмов и телесериалов, среди которых фильмы: «Оратор», «Женское царство», «Мужской танец», «Товарищ Бойкенжаев», «Лекарь», «Девичий пастух», «Беглянки», «Гастарбайтер», «Стыд», «Турецкое седло», «Керосин», «Танец с саблями», «Побег из Москвабада», «Французский мастер»; сериалы «Склифосовский», «Ищейка», «Военная разведка: Северный фронт», «Голоса», «Пират и Пиратка», «Фёдоров»; документальный цикл «Планета Православия». Член Правления Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России. Призер российских и международных кинофестивалей. Ведет режиссерскую мастерскую в Ташкентском филиале ВГИК.



АЛЕКСЕЙ СИМОНОВ

Кинорежиссер, сценарист. Лауреат Государственной премии Литовской ССР. Призер отечественных и зарубежных кинофестивалей. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров, работал на телевидении в Творческом объединении «Экран». Автор книг «Частная коллекция», «Температура гласности», «Конец праздника непослушания», а также многочисленных литературных переводов Артура Миллера, Ирвина Шоу, рецензий и статей в периодической печати. Режиссер документальных фильмов «Военные сороковые», «Как сердцу высказать себя», «Споемте, друзья», «Композитор Кара Караев», «Мастерская», «Посвящение», «Прощай, старый цирк» и других. И игровых картин «Обыкновенная Арктика», «Отряд», «Вернемся осенью», «Мой нежно любимый детектив», «Процесс».



ЕВГЕНИЙ ЦЫМБАЛ

Кинорежиссер, сценарист, журналист, киновед. Режиссер игровых фильмов «Защитник Седов» и «Повесть непогашенной луны». Автор и составитель книг «Александр Кайдановский в мемуарах и фотографиях» и «Феномен Андрея Тарковского в интеллектуальной и художественной культуре». Режиссер документальных фильмов: «Сны сталкера», «Дзига и его братья», «Зощенко и Олеша: двойной портрет в интерьере эпохи», «Красный Сион», «Тетрадь из сожженного гетто», «Юргис Балтрушайтис. Последний рыцарь «Серебряного века», «Филиппенко», «Рождение «Сталкера». Попытка реконструкции» и др. Обладатель Приза Британской Академии кино и телевидения и свыше тридцати призов международных фестивалей.



ЖЮРИ КИНОПРЕССЫ



АЛЕКСЕЙ БЕЗЗУБИКОВ

Киновед, научный сотрудник ВГИК. В 2016 году с отличием окончил киноведческое отделение ВГИК (мастерская Кирилла Разлогова), в 2019 году – аспирантуру ВГИК. В 2017 году стал лауреатом четвертого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры. Пять лет проработал на интернет-портале ProfiCinema в должности выпускающего редактора. Работал программным директором кинофестивалей «Будем жить» и «17 Мгновений». Читает курс лекций «Контекст современного зарубежного кинопроцесса» во ВГИКе. Автор статей в коллективной монографии «Советское кино как эстетический и социокультурный феномен в международном контексте», учебном пособии «Кинодистрибуция. Теория и практика», а также в онлайн-версии Большой российской энциклопедии. Имеет публикации в научных журналах «Обсерватория культуры» и «Театр. Живопись. Кино. Музыка». Занимается популяризацией киноискусства. В качестве лектора выступал в кино клубах Москвы, Астрахани, Саратова, Рыбинска, Владимира, Новосибирска, Красноярска, Иркутска. Член жюри международных кинофестивалей.



ЕВА МЕРКАЧЕВА

Журналист, писатель. Член Союза литераторов, Союза журналистов России, Союза журналистов Москвы. С 2003 года по сей день – обозревала газеты «Московский комсомолец». Обладатель журналистских премий «Золотое перо России», национальной премии в области печати «Искра», премии Правительства России в области СМИ, серебряной и золотой медаль ФСИН России. Автор книг «Град обреченных», «Громкие дела. Как все было на самом деле», «Преступления и тайны современной России» «Дела и быт в российских тюрьмах».



ЕЛЕНА УЛЬЯНОВА

Киновед, журналист. Член Совета Гильдии киноведов и кинокритиков СК РФ. Лауреат I степени Премии «На Благо мира» по литературе за 2023 год. Закончила сценарно-киноведческий факультет ВГИК (мастерская Л.А. Зайцевой, мастер по кинокритике А.Н. Медведев). Работала редактором в кинопериодике на киностудии «Центрнаучфильм», редактором в издательстве «Лепта-Книга», журналистом и редактором в издательстве Московской Патриархии, в телекомпании «Сокол 21 век». Автор более 200 статей по кино в периодической печати, в том числе в газете «СК-новости», составитель и редактор каталогов ряда Международных кинофестивалей, автор и редактор книг публицистики и прозы, колумнист сайта «Mos News», редактор неигровых фильмов. В 2020–2024 гг. в издательстве «У Никитских ворот» вышло три книги исторической прозы «За кремовыми шторами», в журнале «Веси № 5/22» опубликован роман «По волне моей памяти».



МАКСИМ КАЗЮЧИЦ

Историк кино, кинокритик, ведущий научный сотрудник Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). Главный редактор издания «Телекинет». Окончил философский факультет МГУ им. М.Ф. Ломоносова, и сценарно-киноведческий факультет ВГИКА (киноведение). Кандидат философских наук. Член Совета Гильдии киноведов и кинокритиков СК РФ, Союза кинематографистов и Союза журналистов России, FIPRESCI, ASEEEES. Автор ряда научных статей и монографий (в том числе «Поэтика телесериала», «Неигровое» и др.).

СТАЛКЕР

Международный фестиваль фильмов о правах человека «Сталкер» — единственный в России и один из немногих в мире киносмотров, направлен на поощрение кинематографистов, создающих фильмы о правах человека.

Название кинофестиваля продиктовано вечными общечеловеческими ценностями, которые проповедовал в одноименном фильме кинорежиссер Андрей Тарковский, — милосердие и любовь к ближнему, личная ответственность человека перед обществом.

Главные задачи кинофестиваля:

- формирование правового сознания общества средствами кинематографа,
- просвещение и ознакомление широкой зрительской аудитории с лучшими фильмами о правах человека, поощрение режиссеров, создающих фильмы о правах человека.

Кинофестиваль «Сталкер» проводится с 1995 года.

Традиционно кинофестиваль открывается 10 декабря — в День принятия ООН «Всеобщей Декларации прав человека».

Кинофестиваль «Сталкер» подводит итоги кинематографического года, представляя в своих программах лучшие игровые и документальные фильмы о правах человека.

Кинофестиваль «Сталкер»:

- рассчитан на огромную аудиторию зрителей, а не на замкнутый адресат профессионалов и специалистов;
- использует в целях формирования правового сознания общества потенциал кинематографа не только документальные ленты, но и эмоциональные образы

игрового кинематографа, как более доходчивую форму общения с массовой аудиторией зрителей.

Кинофестиваль «Сталкер» собирает лучшие фильмы о правах человека в единую программу, что дает кинозрителям уникальную возможность посмотреть и обсудить фильмы, представляющие стандарты и нормы защиты прав человека, закрепленные российскими законами, международными конвенциями и Всеобщей декларацией прав человека.

Модель фестиваля, представляющая в Москве новые лучшие фильмы о правах человека, а затем в течение следующего года в рамках Благотворительных акций Кинофестиваля в регионах России, позволяет вовлекать в идеи продвижения темы защиты прав человека многочисленные аудитории.

За годы существования Кинофестиваль «Сталкер» стал значительным событием в общественно-культурной жизни России и стал своеобразным барометром, отражающим средствами кинематографа спектр проблем защиты прав человека в мире. Фестивалем была выпущена коллекция документальных фильмов на DVD, в которую вошли 18 картин победителей кинофестиваля «Сталкер». Коллекция была издана при участии Управления Верховного комиссара ООН по правам человека.

Кинофестиваль «Сталкер» награжден Специальным призом Представительства ООН в России за многолетний вклад в построение гражданского общества средствами кинематографа и за служение идеалам Всеобщей Декларации прав человека.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КИНОМАТОГРАФИСТОВ

(ул. Васильевская, д. 13, м. «Белорусская»)

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Программа конкурсных фильмов

9 декабря

19.00 **ЧИСТЫЙ ЛИСТ**,
режиссер Полина Кондратьева, 90 мин. 18+

10 декабря

19.00 **ОТКРЫТИЕ**
XXX Международного фестиваля
фильмов о правах человека «Сталкер»
Премьера художественного фильма
ФИЛАТЕЛИЯ,
режиссер Наталья Назарова, 112 мин. 12+

11 декабря

19.00 **ПОВОДОК**,
режиссер Юлия Колесник, 109 мин. 18+

12 декабря

19.00 **ЛАСТОЧКА**,
режиссер Малика Мухамеджан, 121 мин., 18+

13 декабря

19.00 **ПРИШЕЛЕЦ**,
режиссер Иван Соснин, 73 мин. 12+

15 декабря

18.00 **ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПРИЗЕРОВ**
XXX Международного фестиваля
фильмов о правах человека «Сталкер»
Премьера художественного фильма
ПРАВИЛА ФИЛИППА,
режиссер Роман Косов, 87 мин. 6+

БЕЛЫЙ ЗАЛ

Программа конкурсных фильмов

10 декабря

18.30 Полнометражный игровой фильм
АЗБУКА МОРЗЕ,
режиссер Оксана Харламова, 88 мин. 18+

11 декабря

17.00 Документальный фильм
НАЛОГ НА СПАСЕНИЕ,
режиссер Никас Котич, 50 мин. 16+
18.30 Полнометражный игровой фильм
ТИМИР,
режиссер Николай Корякин, 90 мин. 18+

12 декабря

17.00 Документальный фильм
ЗДЕСЬ ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО САРЛЫКИ,
режиссер Светлана Стасенко, 60 мин. 12+
18.30 Полнометражный игровой фильм
ЛУГНЯ,
режиссер Юлия Трофимова, 86 мин. 16+

13 декабря

18.30 Полнометражный игровой фильм
ПОСЛЕДНЯЯ ЦЕНА,
режиссер Наур Гармелия, 105 мин. 18+

14 декабря

15.30 Короткометражные игровые фильмы
БЕГСТВО,
режиссер Никита Бигдан, 17 мин. 18+
БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА,
режиссер Светлана Сигалаева, 24 мин. 18+
ИСПОВЕДЬ,
режиссер Анна Вараксина, 30 мин. 16+
МАМА, ОН ИЗ МЕТАВСЕЛЕННОЙ,
ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ!,
режиссер Алексей Кокорин, 13 мин. 18+

МАРШАЛ ИЗ ТРУЩОБ,

режиссер Павел Игнатов, 22 мин. 12+
МАТ,
режиссер Анна Фрадкина, 13 мин. 16+
МОТЫЛЁК,
режиссер Алина Малышко, 30 мин. 16+

18.30 Полнометражный игровой фильм
ЛАПИН,
режиссеры Ася Олешкевич и Влад
Краснослободцев, 97 мин. 6+

15 декабря

14.00 Короткометражные игровые фильмы
НЕ ПЛАЧЬ,
режиссер Медея Властопуло, 17 мин. 18+
НЕВЕЧНЫЕ,
режиссер Татьяна Жукова, 17 мин. 18+
ОДИН ДЕНЬ,
режиссер Евгения Олихвер, 16 мин. 16+
ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ,
режиссер Ярослав Лебедев, 16 мин. 18+
ХВОРИЙ,
режиссер Матвей Кораблев, 29 мин. 18+
ЧАДО,
режиссер Мария Сафронова, 30 мин. 18+

17.00 Полнометражный игровой фильм
ЧУМА,
режиссер Дмитрий Давыдов, 86 мин. 16+

МАЛЫЙ ЗАЛ

Программа конкурсных фильмов

10 декабря

18.00 Документальные фильмы

В ЧЬЮ СЕМЬЮ ЗАГЛЯНЕТ СОЛНЦЕ,
режиссер Екатерина Головня, 43 мин. 12+
ДОЧКИ ОПОРЫ,
режиссер Валерий Рябин, 49 мин. 12+
ФЕЛЬДШЕР,
режиссер Сергей Мартянов, 26 мин. 12+

11 декабря

18.00 Документальные фильмы

МИР НА ОЩУПЬ,
режиссер Валентина Коровникова,
52 мин. 16+
НАЙДЕН, ЖИВИ!,
режиссеры Роберт Карапетян, Екатерина
Тимошенко, 30 мин. 16+
ПЕРЕВАЛ ЕВГЕНИЯ АНЯМОВА,
режиссер Екатерина Толдонова, 39 мин. 18+

12 декабря

18.00 Анимационные фильмы

НЕОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО ЛЬВА,
режиссер Оксана Холодова, 15 мин. 6+
А ПОТОМ Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ,
режиссер Мария Савельева, 5 мин. 6+
СТЕНА,
режиссер Дмитрий Иванов, 7 мин. 12+
БОЛЬШАЯ,
режиссер Анастасия Чикерлан, 6 мин. 6+
БАБУГЛИ,
режиссер Евгения Жиркова, 8 мин. 6+
ДОЖДЬ-ПОДРОСТОК,
режиссер Мария Савенкова, 5 мин. 16+
ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА,
режиссер Рим Шарафудинов, 6 мин. 6+
МЫ СИДИМ НА КАРАНТИНЕ,
режиссер Анна-Мария Черниговская,
7 мин. 6+

КУМА (цикл «Блокадные судьбы»),
режиссер Василий Васильев, 6 мин. 6+
ПОКА ТЫ ШЕЛ,
режиссер Марина Спирина, 2 мин. 16+
РУЧЕЙ, БЕГУЩИЙ В ГОРЫ,
режиссер Александр Храмцов, 10 мин. 6+
ХОР,
режиссер Ангелина Гильдерман, 6 мин. 12+
ШПИЛЬ (цикл «Блокадные судьбы»),
режиссер Мария Дубровина, 7 мин. 6+
СПАТЬ ХОЧЕТСЯ,
режиссер Игорь Волошин, 14 мин. 18+
РАСЦВЕТШАЯ ЗИМА,
режиссер Александр Бруньковский,
21 мин. 16+

13 декабря

18.00 Документальные фильмы

ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ,
режиссер Анастасия Штандке, 26 мин. 6+
ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕЙ,
ЛИЧНО СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ,
режиссер Игорь Калядин, 55 мин. 12+
САМАЯ ДОРОГАЯ НАГРАДА,
режиссер Андрей Егоров, 44 мин. 12+

14 декабря

15.00 Документальные фильмы

СКВОРЕЧНИК,
режиссер Екатерина Зиновьева, 21 мин. 12+
СРЕДИ СВОИХ,
режиссеры Владимир Самородов и
Марина Труш, 42 мин. 12+
ТЕАТР НА ЛИНИИ ФРОНТА,
режиссер Марина Миронова, 52 мин. 12+

18.00 Документальные фильмы

ЗАМУРОВАННАЯ КУКЛА,
режиссер Анастасия Сарычева,
43 мин. 16+
ПРИКЛОНИТЬ ГОЛОВУ,
режиссер Шамиль Ягафаров, 40 мин. 16+

ВЕЧНАЯ ТЕМА,

режиссер Владимир Герчиков,
50 мин. 16+

15 декабря

15.00 Информационная программа
документальных фильмов

МУШКЕТЕР,
режиссер Мария Галуева, 26 мин. 12+
ПРАВО НА СЧАСТЬЕ,
режиссер Екатерина Аликина, 44 мин. 16+
СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ,
режиссер Ксения Криницына-Сажина,
25 мин. 18+

ФИЛАТЕЛИЯ



Яна живет в морском северном городе. Она работает на почте, собирает марки и ждет отца, ушедшего в море, хотя и не надеется, что он вернется. Яна – очень сильный человек, ДЦП почти не заметен, а легкая хромота и некоторая странность, как она считает, лишь придает ей дополнительный шарм. Однажды на почту заходит моряк Петр, и жизнь девушки меняется.

Россия, игр., 2024, 117 мин.

Автор сценария и режиссер Наталья Назарова

Оператор Наталья Макарова

Художник-постановщик Дарья Литвинова

Звукорежиссер Иван Гусаков

Композитор Вячеслав Осьминин

В ролях: Алина Ходжеванова, Максим Стоянов, Ирина Носова, Олеся Иванцова...

Продюсер Денис Ковалевский

Производство: студия ООО «Киностудия Соль»



НАТАЛЬЯ НАЗАРОВА

Родилась в городе Раменское Московской области. В 1995 году окончила Российскую академию театрального искусства (ГИТИС), мастерская В.Н. Левертова. Работала в театре, снималась в фильмах и сериалах. Записала два сольных джазовых диска «Listenwithyourheart» и «Fashion». Концертировала как оперная певица, в 2002 году на фестивале «Московское действо» исполнила арию Орфея в опере «Орфей и Эвридика». С 2000 года активно работает как драматург и сценарист. С 2012 года – режиссер игрового кино. Лауреат медали им. М. Чехова «За заслуги в области кино, театра и театральной педагогики». Призер российских и международных кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

2012 Дочь (совм. с А. Касаткиным)

2016 Просто концерт (к/м)

2016 Светлячок (к/м)

2019 Любовный треугольник (совм. с Б. Батуллиным и А. Ермолиным)

2019 Простой карандаш

2021 Райцентр

2022 Плакать нельзя

2024 Филателия

ПРАВИЛА ФИЛИППА

РОМАН КОСОВ

Родился в 1988 году в Москве. В 2022 году окончил Высшие курсы кино и телевидения ВГИК (мастерская режиссуры Александра Прошкина). В качестве режиссера, автора сценария и монтажера в 2020 году снял короткометражный фильм «Портретист». «Правила Филиппа» – полнометражный дебют.



Фильмография:

2020 Портретист (к/м)

2024 Правила Филиппа (п/м)



Филипп любит нарушать правила. Из-за этого у него иногда возникают проблемы. Маме не всегда удастся сдерживать его кипучую энергию. Он очень любит свою маму, любит с ней завтракать, делать зарядку, гулять и кататься на аттракционах в парке... Но, когда она на работе, Филипп часто убегает из дома в ближайшую кофейню и наблюдает за тем, как делают кофе. Здесь у него своя жизнь, свои правила и своя мечта – Филипп хочет стать бариста, ведь кофе делает людей счастливее. Но исполнить эту мечту не так-то просто – Филиппу 25 лет, и у него синдром Дауна.

Россия, игр., 2024, 87 мин.

Авторы сценария: Анна Соболевская, Екатерина Денисова,

Григорий Подземельный, Надежда Гончарова

Режиссер Роман Косов

Оператор Данила Горюнков

Художник-постановщик Артем Кузьмин

В ролях: Григорий Данишевский, Юлия Яблонская, Елена Ербакова,

Полина Кутепова, Константин Юшкевич, Иван Злобин

Продюсеры: Ренат Давлетьяров, Григорий Подземельный, Михаил

Курбатов

Креативный продюсер Надежда Гончарова

Производство: кинокомпании «Интерфест», «Смарт Фильм» при

поддержке Министерства культуры РФ и фонда «Кинопрайм»

А ПОТОМ Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ



Лис отправляется в долгое путешествие с целью найти смысл жизни и лучше понять себя. Тогда и происходит судьбоносная встреча.

Россия, аним., 2023, 5 мин.

Авторы сценария: Екатерина Кожушаная, Мария Савельева

Режиссер и художник Мария Савельева

Композитор Владимир Голоухов

Продюсер Ольга Грановская

Производство: ООО «Шаровая молния»



МАРИЯ САВЕЛЬЕВА

Родилась в Санкт-Петербурге. В 2020 окончила Эстонскую академию искусств (отделение анимации).

Фильмография:

2017 Экспресс «Зипуны-Гавана»

2020 Луна

2020 Мамин помощник

2023 А потом я встретил вашу маму

ОКСАНА ХАРЛАМОВА

Родилась в Бурятии. В 1999 окончила Кубанский государственный университет. В 2016 – Киношколу Александра Митты (сценарист), в 2024 – Высшие курсы кино и телевидения (мастерская Ю.В. Кары). Более 25 лет работала в различных СМИ. Член Союза журналистов России, Член Союза журналистов г. Москвы, Лауреат Международного конкурса «Интеллигентный сезон – 2021» в номинации «Драматургия».



Фильмография:

2020 Белая гусыня (игр.)
2022 Азбука Морзе (игр.)
2023 Покидая мегаполис...(док.)
2023 Полевая медсестра (игр.)
2024 Азбука Морзе (режиссерская версия) (игр.)



Код Морзе – сигнал сердцебиения плода, который услышала врач-гинеколог во время УЗИ-обследования одной из пациенток, пришедшей за направлением на аборт. Судьбы трех героинь – студентки Лиды, пережившей изнасилование, адвоката Ольги, которой нельзя рожать из-за лечения от онкологии, и врача Шуры, сделавшей в молодости аборт и не имеющей детей из-за этого, странным образом оказываются связанными. Ведь все они в свое время столкнулись с проблемой выбора: родить или сделать аборт?

Россия, игр., 2024, 88 мин.

Автор сценария и режиссер Оксана Харламова

Оператор Николай Исаев

Художник Екатерина Белякова

Композиторы: Илья Липатов, Владислав Абушенко

В ролях: Евгения Замулина, Юлия Проскурякова, Юрий Кара, Сергей Шакуров, Дмитрий Коптев, Татьяна Ерасова, Александр Златопольский, Екатерина Дементьева, Алексей Гаврилов, Андрей Салей, Марина Вертегел, Альберт Гахраманов, Ольга Благая
Продюсеры: Оксана Харламова, Александр Златопольский

БАБУГЛИ



История, случившаяся в древние времена со старой шаманкой по имени Бабугли, которая оказалась больше не нужна своему племени.

Россия, аним., 2023, 8 мин.

Авторы сценария: Антон Оленев, Евгения Жиркова

Режиссер и художник Евгения Жиркова

Композитор Наталия Яницкая

Продюсер Борис Машковцев

Производство ООО «Союзмультфильм»



ЕВГЕНИЯ ЖИРКОВА

Родилась в Москве. Закончила Лицей анимационной кинематографии, обучалась кукольной анимации у Аллы Соловьевой. Окончила факультет режиссуры и мультимедиа ГИТР, параллельно училась на анимационных курсах Саши Дорогова. В 2015 году училась на Экспериментальных молодежных курсах при студии «Союзмультфильм». С 2007 года занимается преподаванием анимации для детей и взрослых.

Фильмография (выборочно):

2014 Летящий мальчик

2015 Жирная-Жирная

2016 Девочка, дракон и папа

2017 Доброе сердце

2018–2022 Сериал Простоквашино, серии

«Чудовище из Простоквашино»,

«Сезон дождей», «Гипноз»,

«Магазин на лежанке», «Мама и

Тама», «Вальс» в соавторстве с

М. Солошенко

2023 Бабугли

НИКИТА БИГДАН

Родился в 1993 году в Москве. В 2017 получил инженерное образование. Несколько лет проработал по специальности. В 2021 окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А. Фенченко).



Фильмография:
2022 Призывник
2024 Бегство



Аня привыкла во всем полагаться только на себя, и, столкнувшись с побоями, решает спастись в одиночку. Она сбегает, никому не сказав, туда, где ее никто не найдет. Но муж так просто ее не отпустит, он выслеживает Аню и знает, как вернуть ее обратно.

Россия, игр, 2024, 17 мин.

Автор сценария и режиссер Никита Бигдан

Оператор Владимир Дыдыкин

Художник Полина Хамраева

Монтаж Дарья Ивко

Композитор Егор Грешнов

В ролях: Антонина Волкоглонова, Алексей Шраменко, Дмитрий

Гладышев, Степан Буряков, Арсель Узак

Продюсер Даниил Щёкин

БОЛЬШАЯ



Главная героиня – девушка-великан питает страсть к кораблям. Однажды в порту разразился мощный шторм и из-за сильного ветра один корабль не смог подплыть к причалу. Невозмутимая героиня взяла инициативу в свои руки, помогла вернуть корабль обратно к берегу. Один из спасенных матросов оказался поражен ее решимостью и попытался привлечь внимание девушки.

Россия, аним., 2023, 6 мин.

Автор сценария, режиссер, художник Анастасия Чикерлан

Композитор Семен Христенко

Продюсер Николай Маковский

Производство: ООО Студия «ШАР»



АНАСТАСИЯ ЧИКЕРЛАН

Родилась в городе Севастополь.
В 2021 году закончила ВГИК по специальности «режиссер анимации и компьютерной графики» (мастерская А.М. Демина).

Фильмография:

2018 Место козы во вселенной

2020 Брекеты

2021 Носок

2023 Большая

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

СВЕТЛАНА СИГАЛАЕВА

Родилась в Москве. В 2013 окончила режиссерский факультет ВГИКа. Режиссер и автор сценария восьми короткометражных фильмов, участвовавших и побеждавших более чем в 64 фестивалях в 16 странах, а также четырехкратный лауреат фестиваля «Святая Анна».



Фильмография:

- 2010 2 в 1 (док.)
- 2012 Не с нами (док.)
- 2012 The road to hell (док.)
- 2013 Как к Ивану Ивановичу совесть пришла (игр.)
- 2013 Кардо (игр.)
- 2016 Работа мечты (игр.)
- 2020 Только не думай о маме (игр.)
- 2020 Плохая дочь (игр.)
- 2021 Несвятая (игр.)
- 2022 Данкова (игр.)
- 2023 Большая переменна (игр.)



Когда тебе 16, за большую переменну можно успеть многое: выпить за низкий балл, который получил, защищая одноклассников, забуллить свой тайный краш, успеть на похороны бабули, с которой так и не успел познакомиться. Или, наконец, впервые исповедаться маме. Но услышит ли тебя мама, когда тебе 16?

Россия, игр., 2023, 24 мин.

Автор сценария и режиссер Светлана Сигалаева

Оператор Антон Жаков

Художник Алексей Макаров

Композитор Dj dick de Monte

В ролях: Амалия Барышева, Екатерина Устюгова, Тамерлан Асанбеков, Геннадий Фокин, Евгения Лях, Александр Коромыслов, Данила Омельченко, Анна Галинова, Рафаэль Хафизов, Марина Колисниченко

Продюсер Екатерина Устюгова

В ЧЬЮ СЕМЬЮ ЗАГЛЯНЕТ СОЛНЦЕ



Фильм об удивительной маме Марго и ее сыне Умеде. У Умеда – синдром Дауна, но, наблюдая за его жизнью, вряд ли кто-то сможет назвать его инвалидом. Он – участник и победитель российских и международных соревнований по плаванию, солист инклюзивного музыкального оркестра «Солнечные нотки», верный помощник мамы во всех бытовых вопросах и, главное, – молодой активный парень с серьезными, настоящими мечтами и планами на жизнь. Маленькие и большие ежедневные победы Умеда были бы невозможны без его мамы. Она поставила цель – ее сын должен быть сильным, счастливым мужчиной. И шаг за шагом она идет к этой цели, преодолевая недоверие врачей, равнодушие педагогов, находя помощь там, где есть отзывчивые люди. А они, как оказалось, есть везде, надо только хорошо искать.

Россия, док., 2023, 43 мин.

Автор сценария Екатерина Головня, Елена Левина

Режиссер Екатерина Головня

Операторы: Анатолий Петрига, Сергей Петрига, Ирина Уральская

Продюсер Екатерина Головня

Производство: ООО «Студия Золотая Лента»



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВНЯ

Родилась в Москве, в семье потомственных кинематографистов. В 1995 году окончила сценарный факультет ВГИКа, мастерскую профессора Ильи Вайсфельда. Начинала работу в кинематографе ассистентом режиссера на ЦСДФ. С 2016 года преподаватель кафедры продюсирования ВГИК им. С.А. Герасимова. Как автор, режиссер и продюсер сняла свыше 50 документальных фильмов. Написала сценарии более чем к 70 документальным фильмам и мультфильмам. Многие работы были удостоены призов российских и Международных кинофестивалей. С 2008 года – Генеральный директор и продюсер «Студии Золотая Лента». С 2020 года – директор Центрального Дома кинематографистов.

Фильмография (выборочно):

1997 Мартовщина

2006 Легенды Тункинской долины

2008 Третья версия Второй Мировой войны

2011 Затерявшиеся в полях

2012 Неркаги

2015 Головня. Век кино

2021 Вот такие наши мечты

2023 В чью семью заглянет солнце

ВЛАДИМИР ГЕРЧИКОВ

Родился в 1943 году в Хабаровске. В 1968 году окончил Ленинградский государственный университет, факультет журналистики. Автор сценариев и режиссер более 30 документальных фильмов. С 1993 г. – учредитель и директор независимой студии «Телемост» (г. Воронеж). С 1990 по 1998 год – член Правления Союза кинематографистов России. С 2005 по 2012 год – президент Гильдии неигрового кино и телевидения. Член Академии Российского телевидения. Член Академии кинематографических искусств «НИКА». Лауреат Государственной премии РФ за 2001 г. Заслуженный деятель искусств РФ. Призер российских и международных кинофестивалей.

Фильмография:

1994–2000 Кучугуры и окрестности
2002 Чистые пруды
2006 Мой герой
2007 Тот самый Урюпинск
2016 Спасение
2019 Служили два товарища
2020 Каманча и Благодать
2021 Приключения и размышления
Данилы-странника
2021 Школа как предчувствие
2022 Год перед стартом
2023 Вечная тема
2023 Трансформации Павла



Фильм «Вечная тема» рассказывает о праве человека не только на достойную жизнь, но и на достойную смерть.

Россия, док., 2023, 50 мин.

Автор сценария, режиссер и продюсер Владимир Герчиков

Оператор Иван Алферов

Производство: ООО «Студия «ТЕЛЕМОСТ»

ДОЖДЬ-ПОДРОСТОК



Это фильм-момент, фильм-настроение. Одним обычным утром в своей квартире одинокий мужчина сталкивается со сквозняком, который навевает волнующее героя воспоминание. Это короткая трогательная история об отношениях между родителями и детьми.

Россия, аним., 2023, 5 мин.

Авторы сценария: Мария Савенкова, Иван Бондаренко

Режиссер и художник-постановщик Мария Савенкова

Звукорежиссер Александр Чирков

Продюсеры: Александр Герасимов, Валерий Рябин

Производство: ООО «Юпитер-XXI»



МАРИЯ САВЕНКОВА

Родилась в Москве. Окончила ВГИК в 2023 году по специальности «художник анимации и компьютерной графики». Начиная с 2019 года, активно ведет творческую деятельность в сферах театра, кино, анимации, иллюстрации, живописи и графики. «Дождь-подросток» – дебют.

ДОЧКИ ОПОРЫ

ВАЛЕРИЙ РЯБИН

Родился в 1967 году в г. Тара Омской области. В 1984 поступил в Московский Государственный институт культуры на кафедру кинофотомастерства. Принимал участие в создании десятков документальных фильмов, таких, как: «Изловленный ловец» (реж. Ю. Лурье), «В поисках утраченной «Почты» (реж. Д. Золотов), «Девочки из Сталинграда» (реж. Т. Донская), «Пани Малкина – чешская Раневская» (реж. С. Капков), «Обручение с Россией» (реж. Ю. Николин), «Шлейф» (реж. Т. Донская), «Быть всем... 100 лет Федору Хитруку» (реж. Д. Золотов), «Внук шамана» (реж. С. Серегин) и др. В качестве режиссерского дебюта в 2023 году снял документальный фильм «Дочки опоры».



Наш фильм о том, легко ли быть сильной женщиной в современной России. Можно ли шутить и смеяться там, где умирают? Является ли отстрел и умерщвление животных единственно верным решением для тех, кто отвечает за численность зверья в городе? Правда ли, что право на жизнь есть у всех, даже у тех, кто с диагнозом? Три героини нашего фильма – не символ независимости. Они – символ верности и смелости перед лицом превосходящей силы.

Россия, док., 2023, 49 мин.

Авторы сценария: Наталия Степанова, Валерий Рябин

Режиссер и оператор Валерий Рябин

Композитор Алексей Просвирнин

Продюсеры: Александр Герасимов, Валерий Рябин

Производство: ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»

ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕЙ. ЛИЧНО СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ



Картина посвящена жизни и судьбе легендарного фотокорреспондента ТАСС Евгения (Ефима) Ананьевича Халдея. Автор известных на весь мир фотографий, среди которых «Знамя над Рейхстагом», в послевоенные годы подвергался гонениям. Но он не сломался. Он боролся до конца и в 60-70-е годы создал немало фотошедевров.

Россия, док., 2024, 55 мин.

Автор сценария и режиссер Игорь Калядин
Операторы Игорь Калядин, Николай Муравьев
Продюсер Юрий Обухов
Производство: ООО «Студия «КиноПРОБА»



ИГОРЬ КАЛЯДИН

Актер, сценарист, режиссер.
Родился в 1956 году в Москве, в 1978 году окончил Школу-студию МХАТ.
В 80-е годы – актер театра «Современник». С августа 1991 года – на телеканале РТР. Режиссер программы Владимира Цветова «Не вырубить», один из создателей циклов «Белая ворона», «Спаси и сохрани». С 1997 года работает на телеканале «Культура» как режиссер-документалист. Член Академии Российского телевидения.

Фильмография (выборочно):

2010 Аксаковы. Семейные хроники
2011 Покаяние Тенгиза Абуладзе
2013 Мир искусства
 Зинаиды Серебряковой
2013 Соловки. Преображение
2015 Непобежденный гарнизон
2017 Николай Дупак.
 О Высоцком, о Таганке и о себе
2018 Молога. Между огнем и водой
2020 Ролан Быков.
 Портрет Неизвестного солдата
2021 В поисках радости
2021 Александр Аскольдов.
 Жизнь и судьба
2022 Время милосердия

ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ

АНАСТАСИЯ ШТАНДКЕ

Родилась в г. Хараре Республики Зимбабве. В 2012 году окончила Московский художественно-промышленный институт (факультет графического дизайна). Окончила Высшие курсы ВГИК им. С.А. Герасимова в 2014 году по специальности «режиссер монтаж» и в 2016 году – по специальности «телеоператор». В 2021 году окончила аспирантуру ВГИК. В 2023 году защитила кандидатскую диссертацию на тему: «Современные проблемы отражения реальности в российской кинодокументалистике». Кандидат искусствоведения. Член Гильдии неигрового кино и телевидения. Лауреат международных кинофестивалей.



Фильмография:

2014 Лариска
2016 А какой ты?
2018 Выход
2018 Тысячи лиц
2019 По законам логики
2020 Что будет завтра
2022 Век Аарона Бека
2024 Слобода братьев Стерлиговых.
Русь, которую мы потеряли
2024 Жизнь как она есть



Три новеллы о современниках. Наталья – пенсионерка, мечты которой сбылись лишь только тогда, когда она приехала в Москву умирать. Джейсон – иностранец с тремя детьми, осевший в тихом провинциальном городе. Галина – режиссер анимационного кино, драматические события в юности побудили ее к спонтанному переезду в Москву. Смена места жительства героев послужила отправной точкой для начала новой главы в их жизни...

Россия, док., 2024, 26 мин.

Автор сценария, режиссер и оператор Анастасия Штандке

Продюсер Аксана Прутцкова

Производство: ИП Прутцкова Аксана Сергеевна

ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА



На землю с целью вторжения высаживается десант инопланетян. Первая, кто им встречается, оказывается маленькая девочка, которая загадывает им загадки. И от нее пришельцы узнают, что захватываемая ими земля населена таинственными существами.

Россия, аним., 2023, 6 мин.

Автор сценария, режиссер и художник Рим Шарафутдинов

Композитор Владислав Савватеев

Продюсеры: Александр Герасимов, Валерий Рябин

Производство: ООО «Юпитер-XXI»



РИМ ШАРАФУТДИНОВ

Родился в Одессе. В 1991 окончил анимационные курсы при киностудии «Казахфильм» (Алма-Ата). Работает на студии «Башкортостан», сотрудничает со многими московскими студиями: «Пилот», «Кристанс-Филмз», «Мастер-Фильм» и «Союзмультфильм». Снимает рисованные фильмы.

Фильмография (выборочно):

2017 Елки

2018 Ай да Пушкин

2021 Веселый калейдоскоп

2022 Большая любовь

2023 Загадочная планета

ЗАМУРОВАННАЯ КУКЛА

АНАСТАСИЯ САРЫЧЕВА

Родилась в Москве. В 2000 году окончила ЛГИТМиК (режиссерский факультет). Член Союза кинематографистов России. Призер кинофестивалей. Снимает документальное авторское кино.



Фильмография (выборочно):

- 2009 Монголия. Миссия выполнима
- 2010 Русская память Китайской земли
- 2012 Легенды древнего Байкала
- 2016 Секретная экспедиция адмирала Сарычева или картографические ошибки Кукка
- 2018 Сердце
- 2020 Лариса Голубкина. Прожить, понять
- 2021 Художник с душой Эрзя
- 2021 8 минут до Земли
- 2023 Громкая песнь тишины



Почти сразу после взятия Кенигсберга в 1945 году, в город начали прибывать советские граждане и селиться в немецких домах. Так получилось, что под одной крышей стали жить вчерашние враги. Казалось бы, какой конфликт! Но жизнь рассудила иначе. Немецкие и советские дети стали играть и дружить, а их матери – совместно выстраивать новый послевоенный быт. Фильм основан на воспоминаниях.

Россия, док., 2024, 43 мин.
Автор сценария и режиссер Анастасия Сарычева
Оператор Сергей Павленко
Композитор Любовь Терская
Продюсер Денис Матвеев
Производство: ООО «Брайт Лайф»

ЗДЕСЬ ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО САРЛЫКИ



Монгун-Тайга – самая высокая вершина Тывы и всей Восточной Сибири. В этих горах, как и тысячу лет назад, живут яки (сарлыки) и тувинцы-яководы. Они верят шаманам и поклоняются духам Природы. Их дети уходят в города – и не возвращаются. В горах остаются лишь те, кто не может жить без этой дикой красоты, бескрайних просторов и головокружительного чувства Свободы.

Россия, док., 2024, 67 мин.

Автор сценария и режиссер Светлана Стасенко

Оператор Ирина Уральская

Композитор Арнольд Гискин

Продюсер Лиза Антонова

Производство: ООО «Кинокомпания «Пассажир»



СВЕТЛАНА СТАСЕНКО

Режиссер, сценарист, продюсер. Родилась в Ижевске. Окончила Московский государственный университет, факультет журналистики (с отличием) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Сотрудничает с ведущими киностудиями России. Член Союза кинематографистов России, член Гильдии кинорежиссеров России, действительный член Международной академии телевидения и радио, лауреат российских и международных кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

- 2001 Щепки (док.)
- 2004 Ангел на обочине (игр.)
- 2009 Вольные люди (док.)
- 2011 На мне крови нет (док.)
- 2017 Курс молодого шамана (док.)
- 2020 Спитак. Тридцать лет одиночества (док.)
- 2021 Жили двенадцать разбойников (док.)
- 2023 Батёк (док.)
- 2024 Здесь выживут только сарлыки (док.)

АННА ВАРАКСИНА

Родилась в Москве. В 2007 окончила филологическое отделение педагогического университета, несколько лет работала по специальности, параллельно работая на съемочных площадках, в основном в качестве линейного продюсера. В 2023 году окончила Высшие курсы кино и телевидения ВГИК (режиссерская мастерская В.Б. Ахадова).



Священник, придя вечером домой, обнаруживает, что уже довольно поздно, и его дочери нет дома. Невольно он вспоминает подробности разговора с женщиной на исповеди. Ярость, гнев, боль, чувство мести заставляет священника забыть о данном от имени Господа прощении...

Россия, игр., 2024, 30 мин.

Автор сценария и режиссер Анна Вараксина

Оператор Антон Дорушенков

Монтажер Анатолий Милосердов

Композитор Роман Малявкин

В ролях: Виктория Пархоменко, Софья Резник, Дмитрий Агафонов, Андрей Сумцов

Продюсер Анна Вараксина

КУМА



Фильм входит в цикл «Блокадные судьбы». Девочка в блокадном Ленинграде теряет хлеб и чуть не умирает от бомбежек и голода, но Смерть, проникнувшись человеческой добротой, спасает ей жизнь.

Россия, аним., 2024 г., 6 мин.

Автор сценария Вадим Михайлов

Режиссер Василий Васильев

Художник Екатерина Толстая

Композитор Дмитрий Максимачев

Звукорежиссеры: Игорь Яковель, Денис Душин

Продюсер Лариса Гучковская

Производство: ООО «Гамма-фильм»



ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВ

Родился в 1988 году в г. Воркута, Коми АССР. В 2016 году окончил Санкт-Петербургский институт кинематографии и телевидения (факультет режиссеры анимации и компьютерной графики).

Фильмография:

2010 Отдыхающий солдат

2013 Бастилия 1928

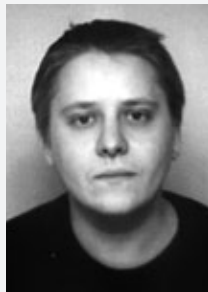
2016 Коти Сова

2018 Человечки (сериал, сорежиссер)

2024 Кума

ВЛАД КРАСНОСЛОБОДЦЕВ

Родился в 1998 году в поселке Зубова-Поляна, Республика Мордовия. В 2021 окончил Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (мастерская Константина Лопушанского).

**АСЯ ОЛЕШКЕВИЧ**

Родилась в Санкт-Петербурге. В 2021 году окончила Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (мастерская Константина Лопушанского).



После развода родителей 15-летний подросток Валя Лапин вынужден переехать с матерью в провинцию, где все ему претит. Но он знает, что скоро закончится учебный год, и он переедет к отцу в Канаду. Лапин принимает решение затаиться, выждать, просто существовать в ожидании переезда. Единственное, что он подпускает к себе из новой жизни, бег. Ведь это помогает уйти от действительности.

Россия, игр., 2024, 97 мин.

Автор сценария Анна Петрова

Режиссеры: Влад Краснослободцев, Ася Олешкевич

Оператор Василий Иванов

Художник Арина Бахтиярова

Монтаж Игорь Литонинский

Продюсеры: Наталия Горина, Алёна Костенко, Егор Деревянко

В ролях: Михаил Иванов, Иван Добронравов, Таисья Калинина,

Александр Горбатов, Никита Манец, Чингиз Гараев, Маргарита

Бычкова, Нина Максимова, Николай Костинский, Надежда

Лумпова

ЛАСТОЧКА



Жизнь Карлыгаш и Ильяса, молодой семейной пары, живущей в отдаленном поселении в казахской степи, кардинально меняется с появлением в ней француза-путешественника Луи. Отношения между героями путаются, образуя любовный многоугольник, в котором участвует и первая любовь Ильяса. Тем не менее, каждый из героев обретает свободу, сумев понять свои истинные чувства.

Россия, Казахстан, Италия, игр., 2024, 121 мин.

Авторы сценария: Сергей Ширинский, Малика Мухамеджан

Режиссер Малика Мухамеджан

Оператор Артём Исаев

Художник Константин Витавский

Композитор Вера Васильева

В ролях: Зухара Сансызбай, Елжас Рахим, Владимир Консинь

Продюсеры: Федор Попов, Владимир Малышев,

Паоло Мариа Спина

Производство: ООО «Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»



МАЛИКА МУХАМЕДЖАН

Родилась в городе Шу. В 2021 году окончила ВГИК, мастерскую А.А. Эшпая и В.А. Фенченко по специальности «режиссер игрового кино». Основательница инициативы QYZQARAS по поддержке женщин-режиссеров в Казахстане. «Ласточка» – дебютный полнометражный фильм.

Фильмография:

2018 Айгерим (к/м)

2019 Друзья (к/м)

2021 Над городом (к/м)

2024 Ласточка (п/м)

ЮЛИЯ ТРОФИМОВА

Родилась в Калуге. В 2018 году окончила Нью-Йоркскую киноакадемию (Лос-Анджелес) по двум специальностям – «режиссура» и «сценарное мастерство»; в 2019 г. – Московскую школу нового кино («общая режиссура», художественный руководитель Д. Мамулия) и в 2019 году – Кинолигу («сценарное мастерство»).



Фильмография:

2018 Комментатор (игр., к/м, США-Россия)
 2019 Трамвай (игр., к/м)
 2020 Пять минут на любовь (игр., к/м)
 2021 Инсталайф (сериал)
 2022 Страна Саша (игр., п/м)
 2022 Я «любила» мужа (сериал)
 2023 Госпожа (сериал)
 2024 Лгунья (игр., п/м)



Ева – 17-летняя девушка, которой наскучила ее однообразная жизнь. На летние каникулы она устраивается работать в кафе в ожидании новых знакомств и приключений. Однако неожиданное событие, вынуждающее Еву солгать, переворачивает жизнь девушки и окружающих ее людей с ног на голову.

Россия, игр., 2024, 86 мин.

Автор сценария Юлия Трофимова, при участии Марии Шульгиной, по книге Айелет Гюндар-Гошен

Режиссер Юлия Трофимова

Оператор Егор Поволоцкий

Художник Александра Антонова

Композитор Павел Акимкин, Тео Тао

В ролях: Елизавета Ищенко, Арсений Вейс, Стас Старовойтов, Марьяна Спивак, Майя Мальцева, Алексей Розин, Юлия Марченко, Даша Верещагина, Дмитрий Куличков, Янина Лакоба, Валерия Куликова

Продюсер Катерина Михайлова

Производство: ООО «ВЕГА ФИЛЬМ»

МАМА, ОН ИЗ МЕТАВСЕЛЕННОЙ, ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ!



У Ляли долгое время не было парня, но наконец-то он появился, вернее, она его создала... в метавселенной. Отношения девушки и аватара заходят так далеко, что приходит время знакомить жениха с родителями в реальном мире. Встреча оборачивается абсурдом, который переворачивает мир Ляли, а аватар-любовник задумывается о настоящей семье.

Россия, игр., 2023, 13 мин.

Режиссер Алексей Кокорин

Авторы сценария: Алексей Кокорин, Мария Клементьева

Оператор Саша Негуч

Художник Виктория Попова

Композитор Родион Аверьянов

В ролях: Валерия Куликова, Сергей Епишев, Елизавета Мартинес

Карденас, Саша Макаров, Сергей Анненков

Продюсер Полина Радькова (организатор производства)



АЛЕКСЕЙ КОКОРИН

Родился в 1991 году в Кирове. В 2014 году окончил Театральный институт им. Б. Щукина, актерский факультет (курс Е.В. Князева). После окончания института был принят в Московский театр «Ленком Марка Захарова». В 2017 году играл в «Снежном шоу» Славы Полунина. Сотрудничал с театром.DOC. Как театральный режиссер реализовал несколько проектов в России и за рубежом. В 2020 году поступил во ВГИК им. С.А. Герасимова, на режиссерский факультет (мастерская С.А. Соловьева).

Фильмография:

2021 Спасти малыша Вильяма (игр.)

2022 Без башни (игр.)

2023 Возраст 100 (док.)

2024 Мама, он из метавселенной,
тебе понравится! (игр.)

МАРШАЛ ИЗ ТРУЦОБ

ПАВЕЛ ИГНАТОВ

Родился в 1975 году в городе Обнинске Калужской области. В 2000 году окончил Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), операторский факультет (мастерская Л.И. Калашникова). Член Союза кинематографистов России.



Фильмография:

2013 Я буду рядом
2014 Военный корреспондент
2015 Самый длинный день
2020 На скорости
2024 346
2024 Бессмертный полк
2024 Записка
2024 Катюша
2024 Маршал из трущоб
2024 Сын солнца



История о детстве и юности простого мальчика из Новороссийска, будущего дважды Героя Советского Союза, маршала авиации Евгения Савицкого, в 12 лет попавшего в компанию беспризорников и, несмотря ни на что, оставшегося настоящим человеком.

Россия, игр., 2024, 22 мин.

Авторы сценария: Рустам Салимшин, Павел Игнатов, Андрей Старовойтов

Режиссер Павел Игнатов

Оператор Радик Аскарлов

Художник Владимир Наместников

Композитор Иван Суслин

В ролях: Матвей Кулагин, Денис Юров, Максим Макаров,

Роман Кудрявцев, Филипп Душин, Тимур Дышлов,

Андрей Давыдов, Евгений Кушпель

Продюсеры: Рустам Салимшин, Павел Игнатов

Производство: ООО «Кинокомпания Бумеранг фильм»

МАТ



Степан живет в каморке возле лифта. Он вынужден это делать, ведь его жена его не помнит. Для бывшей шахматистки Греты он – консьерж, с которым она играет в шахматы на «поход в театр». Для Степана этот «турнир» – попытка заставить Грету его вспомнить. Но чтобы пойти с ней в театр, как когда-то, он должен у нее выиграть.

Россия, 2024, 13 мин.

Автор сценария и режиссер Анна Фрадкина

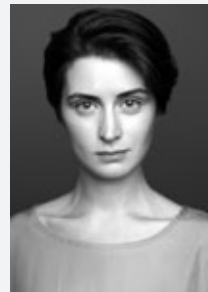
Оператор Егор Ветохин

Художник Ирина Самсонова

Композитор Дарья Казакова

В ролях: Владимир Виноградов, Ирина Бразговка, Сергей Галахов, Екатерина Ефимова

Производство: Киношкола Студия 24



АННА ФРАДКИНА

Родилась в Новосибирске. В 2020 окончила ГИТР (сценарная мастерская Александра Гоноровского). В настоящее время студентка Киношколы Студия 24 (режиссерский практикум Бориса Хлебникова, Бакура Бакурадзе и Дениса Клеблеева). Работает сценаристом в кинокомпании «Лукфильм».

Фильмография:

2024 Мат

2024 Условные рефлексy

ВАЛЕНТИНА КОРОВНИКОВА (БОЙКОВА)

Родилась в г. Лениногорск (ныне Риддер) Восточно-Казахстанской области Казахстана. В 2011 окончила Санкт-Петербургский государственный университет по специальности «актерское искусство». В 2017г. – выпускница курсов Высшей школы режиссеров и сценаристов на «Ленфильме» (мастер А. Сухарев). В 2018 году окончила сценарный интенсив А. Радушинской в учебном центре на киностудии «Ленфильм» и прошла курс повышения квалификации «Режиссер игрового кино» в рамках программы ПитерКит СПбГУКиТ. В 2019 году – участник международного кинопрактикума стран СНГ, где участвовала в международной режиссерской лаборатории TalentLab в рамках международного кинофестиваля «Золотой абрикос» в Ереване. В 2021 году окончила с отличием московскую школу «Лига кино» (мастер курса О. Богатов). Призер российских и международных кинофестивалей.

Фильмография:

2020 Pas de deux (игр., к/м)
2023 Чудомобиль (док.)
2024 Луиза (док.)
2024 Дворы Вагановки (док.)



Молодой разработчик Денис Кулешов изучает проблемы незрячих людей и загорается идеей изобретений, которые облегчат жизнь слепым и глухим людям. Вместе с коллегами Денис открывает собственную организацию «Лаборатория Сенсор-Тех». Составляет план по созданию инноваций для слепоглухих и предлагает свои идеи в фонд поддержки слепоглухих «Со-Единение». Лаборатория разрабатывает устройства для незрячих – умную трость «Робин», помогающую незрячим ориентироваться в пространстве, и нейроимплант «Elvis-V», с помощью которого незрячие смогут видеть электронным зрением. Параллельно истории Дениса раскрываются истории нескольких незрячих людей, жизнь которых совсем не такая, какой видят ее разработчики технологий. Незрячие ведут социально активную жизнь, завоевывают кубки на чемпионатах по футболу, наравне со зрячими соревнуются на яхтах в парусном спорте, путешествуют, обучают, придумывают собственные устройства.

Россия, док., 2023, 52 мин.

Автор сценария и режиссер Валентина Коровникова

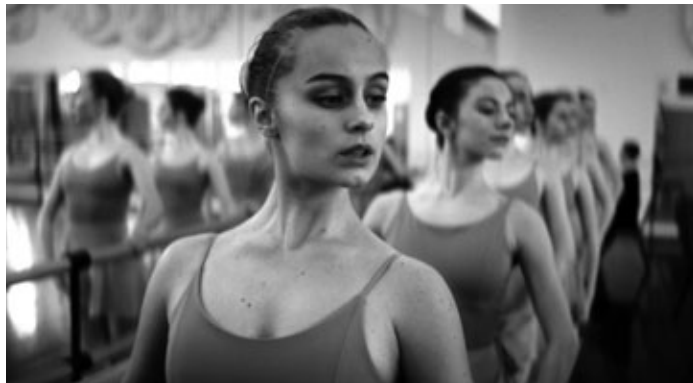
Оператор Евгений Зимин

Композитор Михаил Щетинин

Продюсер Екатерина Десяткина

Производство: ООО «Студия Просвещение»

МОТЫЛЁК



Майя – молодая балерина, с детства окруженная давлением со стороны близких, вследствие чего девушка стала одержима танцем. В погоне за недостижимым совершенством она лишается всего, чем дорожила, так ничего и не добившись.

Россия, игр., 2024, 30 мин.

Автор сценария и режиссер Алина Малышко

Оператор Софья Столярова

В ролях: Луиза Орлик, Мария Киевская, Дарья Лузина, Ирина

Помозова, Алёна Резник

Продюсер Елизавета Безрукова

Производство: АНО ВО ГИТР



АЛИНА МАЛЫШКО

Родилась в Москве. В 2020 году поступила в институт кино и телевидения (ГИТР), факультет режиссуры игрового кино (мастерская А.В. Горновского). В 2023 году поступила во Всероссийский институт кинематографии (ВГИК), продюсерский факультет, специальность «продюсер дистрибуции» (мастерская А.В. Малышева).

Фильмография:

2022 Маленькая (игр.)

2022 Натурщица (игр.)

2023 Куколка (док.)

2023 Убийство (игр.)

2024 Мотылёк (игр.)

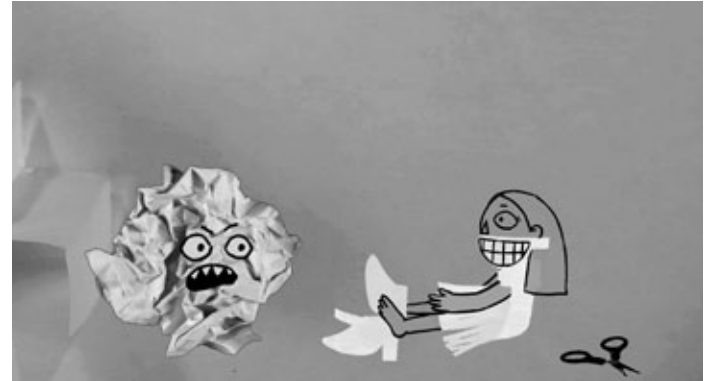
МЫ СИДИМ НА КАРАНТИНЕ

АННА-МАРИЯ ЧЕРНИГОВСКАЯ

Родилась в Москве. Училась в Санкт-Петербургском институте кино и телевидения и Школе-студии «ШАР» по специальности «режиссер анимационного кино». Работала аниматором на фильмах: «Спать хочется», «Зима в Стамбуле», «Женщина-рыба», «Мы в домике», «Расстройства аутистического спектра».



Фильмография (выборочно):
2021 Женщина-рыба
2024 Мы сидим на карантине



Документальная анимация о том, как дети сидели дома во время пандемии коронавируса в 2020 году.

Россия, аним., 2024, 6 мин.
Автор сценария, режиссер и художник Анна-Мария Черниговская
Композитор Алексей Просвирнин
Продюсер Борис Машковцев
Производство ООО «Союзмультфильм»

НАЙДЕН, ЖИВ!



Николай и Наталья Волковы уже пять лет живут в режиме постоянной непредсказуемости. Под их руководством днем и ночью ищет пропавших людей добровольческий поисково-спасательный отряд «Прорыв». Фильм рассказывает о буднях отряда. В него вошли реальные истории поисков и спасения, где соседствуют беды и радости, где люди готовы оставить теплый кров ради общего дела.

Россия, док., 2023, 30 мин.

Режиссеры: Роберт Карапетян, Екатерина Тимошенко

Автор сценария Екатерина Тимошенко

Оператор Роберт Карапетян

Продюсер Лариса Попова

Производство: ООО «Студия «Уралфильм»



РОБЕРТ КАРАПЕТЯН

Родился в 1982 году в Свердловске (ныне Екатеринбург). Член Союза журналистов и Союза кинематографистов России. Член Международной федерации журналистов. 2017 год – победитель Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-регион» в номинации «Публицистическая программа» за фильм «Муслимовский эксперимент» из цикла программ «Бюро журналистских исследований».



ЕКАТЕРИНА ТИМОШЕНКО

Родилась в Свердловске (ныне Екатеринбург). В 2000 году окончила факультет журналистики Уральского государственного университета. В 2006 году получила дополнительное образование в НОУДО «Академия кинобизнеса», по специальности «режиссер кино и телепрограмм». Сертифицированный участник международного мастер-класса голливудского режиссера Марка Трэвиса по авторской методике работы с актерами (2011). С 2006 года автор сценариев, редактор, режиссер телевизионной программы «Бюро журналистских исследований» на «4 канале», г. Екатеринбург. С 2007 года – режиссер и сценарист неигрового кино. В 2009 году дебютировала как автор сценария и режиссер-постановщик игрового фильма фильмом «Я люблю тебя, футбол!».

НАЛОГ НА СПАСЕНИЕ

НИКАС КОТИЧ

Родился в 1985 году во Владимирской области. В 2007 году МИТХТ им. М.В. Ломоносова (МИРЭА ИТХТ). С 2007 года занят в производстве документальных фильмов, телепередач, сериалов, рекламных роликов, музыкальных клипов, короткометражных, перформативных, экспериментальных и обучающих фильмов. Обучался в различных киношколах (Киношкола Александра Митты «Сценарная мастерская», Школа звукорежиссуры Musicheads «Создание электронной музыки», «Сведение и мастеринг», Кинокампус документального кино «Юность», Лаборатория «Kinolab», Movieband «Режиссер кино и телевидения» и «Кинопроизводство»). Работы получали награды на различных кинофестивалях мира, выставлялись в музеях современного искусства Москвы – ММОМА, МАММ.

Фильмография (выборочно):

2020 Полимеры (док.)
2023 Под крылом Сибири (док.)
2024 Налог на спасение (док.)



Фильм рассказывает о героях, которых обстоятельства вынудили сильно поменять привычный образ жизни. Светлана поехала в отпуск навестить родителей и не вернулась назад. У нее диагностировали тяжелое заболевание. Светлана приняла твердое решение излечиться, став писательницей. Алексей – йог в традиции сикхов, психолог, семьянин. В прошлом – фронтмен популярной московской эмо-рок группы «Мои любимые игры». Был зависим от наркотиков. Каждый день сопротивляется тяге к химическому удовольствию ради благополучия семьи. Елена оказалась в состоянии клинической депрессии. Интерес к жизни вернули медикаменты и волонтерская деятельность. Жизнь на таблетках – та ли эта жизнь, к которой стремилась Елена. В поисках устойчивой почвы под ногами каждому из героев приходится платить свою цену.

Россия, док., 2024, 63 мин.

Автор сценария и режиссер Никас Котич

Оператор Ольга Свиридова

Продюсеры Анастасия Алексеева, Денис Ковалевский

Производство: ООО «Републик»

НЕ ПЛАЧЬ



Семилетняя Маша хочет провести с мамой каждую секунду долгожданного свидания. Случайно подслушав, что бабушка планирует лишить маму родительских прав, Маша решает спрятаться и остаться с мамой в тюрьме.

Россия, игр., 2024, 17 мин.

Режиссер Медея Властопуло

Авторы сценария: Медея Властопуло, Елена Ткачук, Анна Юрченко, при участии Ксении Белавиной

Оператор Михаил Селихов

Композитор Игорь Зуйков

В ролях: Алиса Руденко, Томасина Москаленко, Ольга Битюцкая

Продюсер Елена Ткачук



МЕДЕЯ ВЛАСТОПУЛО

Родилась в Москве в 2004 году. В 2022 окончила курсы в киношколе «Свободное кино». В 2023 окончила Высшую школу кино «Арка» (мастерская Николая Лебедева). В настоящее время студентка института кино и телевидения ГИТР (мастерская Владимира Хотиненко).

ТАТЬЯНА ЖУКОВА

Родилась в поселке Янаул, Башкортостан. В 2003 году окончила Московский Гуманитарный Университет по специальности «Режиссер Кино и ТВ» (мастерская В.Н. Наумова). Работала в театре помощником режиссера, затем в кино в качестве ассистента по актерам. Около 15 лет работала в кинопроизводстве кастинг-директором, вторым режиссером. В это же время снимала свои короткометражные фильмы как режиссер. В 2015 году окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров, специальность «режиссер кино» (мастерская А.И. Суриковой, В.П. Фокина, В.М. Аленикова). В 2017 – защитилась дипломным фильмом «Исповедь мизантропа», который получил 12 наград на различных фестивалях. В 2019 – обучалась в мастерской продюсирования Киношколы Александра Митты. С 2019 преподает режиссуру детям и подросткам.

Фильмография (выборочно):

2019 Голодовка
 2020 Слышь
 2022 А
 2024 неВЕЧНЫЕ



Сто лет назад на Земле произошла загадочная вспышка Красной Зари, после которой люди стали бессмертными. Эта история начинается с банального и, казалось бы, вечного сосуществования двух семейных пар: молодых и старых, а заканчивается возвращением Адама и Евы.

Россия, игр., 2024, 17 мин.

Авторы сценария: Светлана Саликова, Татьяна Жукова, Александра Фомина

Режиссер Татьяна Жукова

Оператор Константин Краснопёров

Художник Александр Хвацкий

Композитор Михаил Ротарь

В ролях: Татьяна Владимирова, Василий Куприянов, Вероника Сафонова, Назар Сафонов, Милослава Петухова, Артём Жуков-Калиничев

Продюсеры: Татьяна Жукова, Владимир Александров

Производство: ООО «Мастер групп»

НЕОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО ЛЬВА



Стадо овец подбирает обессиленного сироту и выхаживает его как равноправного барана. И все бы ничего, но сиротой оказывается лев, а быть львом в овечьей шкуре непросто...

Россия, аним., 2023, 15 мин.

Автор сценария, режиссер, продюсер Оксана Холодова

Звукорежиссеры: Виктор Брус, Илья Качержук

Роль Льва озвучил Виктор Сухоруков

Продюсеры: Александр Герасимов, Валерий Рябин

Производство: ООО «Юпитер-XXI»



ОКСАНА ХОЛОДОВА

Родилась в Курске. В 1987 окончила Абрамцевское художественное училище. С 1988 по 1991 работала художником в Театре юного зрителя города Курска. С 1996 работает в анимации. Художник-постановщик фильмов «Из жизни разбойников-I» (2002), «Музыкальный магазинчик» (2003), «Из жизни разбойников-II» (2004).

Фильмография:

2008 Румпельштильцхен

2010 Сын прокурора спасает короля

2013 Буроба

2014 День Медведя

2015 Попугай-дурак шлёт вам привет

2018 Тараск

2019 Орешек

2022 Добрый жук

2023 Необыкновенная история
одного льва

ОДИН ДЕНЬ

ЕВГЕНИЯ ОЛИХВЕР

Родилась в городе Глубокое, Республика Беларусь. В 2015 году окончила Высшие курсы кино и телевидения ВГИК, факультет режиссуры (мастерская В.А. Фенченко, Д.В. Родимина).

Фильмография:

2015 Дверь
2019 Галчонок
2022 Самый белый цветок
2022 Прямой эфир
2024 Один день



Молодой парень Паша уже два года болен лейкозом, прошел все стадии принятия. У героя есть один день до госпитализации после рецидива. По дороге в питомник, куда он вынужден отдать своего лучшего друга – собаку, Паша встречает девушку, которая вдыхает краски в этот день и меняется сама. Всего один день, который меняет жизнь.

Россия, игр., 2023, 16 мин.

Авторы сценария: Александр Жамков, Анна Писарева, Евгения Олихвер

Режиссер Евгения Олихвер

Оператор Егор Сироткин

Художник Маргарита Копцова

Композитор Алена Муратова

В главных ролях: Анна Писарева, Артем Злобин

Продюсер Анна Писарева

ПЕРЕВАЛ ЕВГЕНИЯ АНЯМОВА



В поселке Ушма, который находится в Свердловской области, живет молодой парень по национальности манси – рэпер Евгений Анямов. Он единственный, кто читает рэп на языке манси. Рэп для Евгения – борьба за свой народ, за его самобытность и за его будущее.

Россия, док., 2023, 39 мин.

Автор сценария и режиссер Екатерина Толдонова

Оператор Валерий Рябин

Продюсер Александр Герасимов

Производство: Кинокомпания «Мастер-Фильм»



ЕКАТЕРИНА ТОЛДОНОВА

Родилась в Иркутске. В 1994 году окончила Саратовскую Государственную консерваторию им. Л.В. Собинова по специальности «актер театра и кино», в 1997 году – ВГИК (мастерскую С.А. Соловьева и В.Д. Рубинчика) по специальности «режиссер игрового фильма». Автор сценариев, режиссер-постановщик и продюсер документальных и телевизионных фильмов, которые получили признание на российских и на зарубежных фестивалях, были показаны в эфире Первого телеканала, телеканала НТВ, телеканала «Звезда», телеканала «365» и пр.

Фильмография:

2018 Солдаты спорта
2019 Прощай, немытая Россия...
2020 Последний адмирал
Советского Союза
2021 Солдаты искусства
2023 Война. Женский род

ЮЛИЯ КОЛЕСНИК

Родилась в Минске и вместе с родителями переехала в Москву. Окончила географический факультет МГУ. В 2002 году окончила ВГИК им. С.А. Герасимова, режиссерский факультет (мастерская Марлена Хуциева). Дипломный фильм «Прогулка», снятый по рассказу Курта Воннегута, стал обладателем приза за лучший студенческий фильм на фестивале в Карловых Варах.



Фильмография (выборочно):

- 2003 Прогулка (игр., к/м)
- 2004 Строптивная мишень (сериал)
- 2008 Нижняя Каледония (игр., п/м)
- 2011 Краткий курс
военной географии (док.)
- 2012 Подмосковье: Terra Incognita (док.)
- 2015 Новый век Вернадского (док.)
- 2020 Земля Эльзы (игр., п/м)
- 2024 Поводок (игр., п/м)



На проселочной дороге Ирина сбивает собаку и приносит ее хозяину Михаилу. Его восьмилетний сын Дима, молчавший год из-за психологической травмы, принимает Ирину за свою погибшую мать. Ирине пора уходить, но у Димы начинается истерика, и Михаил, опасаясь, что тот снова замолчит, силой удерживает Ирину. Она становится пленницей в их доме.

Россия, игр., 2024, 109 мин.

Автор сценария Александр Русаков

Режиссер Юлия Колесник

Оператор Дмитрий Улюкаев, R.G.C.

Художник Александра Карпейкина

Композитор Вероника Затула

В ролях: Анна Бегунова, Владимир Данай, Нил Бугаев

Продюсеры: Илья Собинов, Илья Комаров, Ольга Землякова,

Виктория Лупик

Производство: ООО «Джус»

ПОКА ТЫ ШЕЛ



Девушка бежит на свидание, боясь опоздать. В итоге ждать приходится ей. Что можно успеть сделать, пока ждешь парня на свидание, и стоит ли вообще ждать?

Россия, аним., 2023, 2 мин.

Автор сценария, режиссер и художник Марина Спирина

Продюсер Николай Маковский

Производство: Школа-студия «ШАР»



МАРИНА СПИРИНА

Родилась в Москве. Окончила Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской, специальность «сценограф», РГХПУ им. С.Г. Строганова, специальность «монументально-декоративная живопись», Школу-студию «ШАР», специальность «режиссер анимации».

Фильмография:

2023 Пока ты шел

2023 Саночки

ПОСЛЕДНЯЯ ЦЕНА

НАУР ГАРМЕЛИЯ

Родился в 1991 году в Абхазской АССР, в шахтерском городке Ткварчели. После окончания школы работал на абхазском телевидении в качестве ассистента оператора и оператора. В 2016 году окончил СПбГУКиТ по специальности «Режиссура игрового кино и телефильма» (мастерская Сергея Снежкина).

Фильмография:

2016 Мост (ср/м)

2017 Братья (к/м)

2024 Последняя цена (п/м)



Русская семья живет в полуразрушенном войной абхазском городке. Они выращивают на продажу фундук и надеются разбогатеть благодаря внезапной «ореховой лихорадке», взлету цен на абхазские орехи. Но в поселке появляется банда, ворующая орехи.

Россия, игр, 2024, 105 мин.

Автор сценария и режиссер Наур Гармелия

Оператор-постановщик Дмитрий Знаменщиков

Художники: Василий Семёнов, Ярослав Штучко

Композитор Александр Демьянов

Звукооператор Игорь Терехов

В ролях: Василий Щипицын, Юлия Шубарева. Алексей Белогорцев,

Екатерина Демидова, Рауль Кове, Астан Чхамалия,

Теймураз Чамагуа, Даур Арухаа

Генеральный продюсер Федор Щербаков

Производство: АО «Ленфильм», ООО «Продюсерский центр

«Ленфильм» при поддержке Министерства культуры РФ

ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ



У Ивана неожиданно умирает кот – единственное, что связывало его с бывшей женой, расставание с которой он все еще не может пережить. Похоронить кота он не может: денег нет, а на улице лютует зима. На помощь приходит лучший друг Паша, который намерен во что бы то ни стало устроить похороны.

Россия, игр., 2023, 16 мин.

Автор сценария и режиссер Ярослав Лебедев

Оператор Никита Белай

Художник Александра Зинченко

Композитор Александр Рублевский

В ролях: Олег Ягодин, Дмитрий Колчин, Михаил Касапов, Андрей Перунов, Кирилл Папин

Продюсеры: Станислав Шаповалов, Дарья Сафронова

Производство: ООО «Лайт Студио»



ЯРОСЛАВ ЛЕБЕДЕВ

Родился в 1991 году в Киеве, Украина. Окончил театральный факультет Киевского международного университета по специальности «Актер театра и кино». В 2018 году окончил Московскую школу кино, курс Алексея Попогребского и Дениса Клеблеева.

Фильмография (выборочно):

2019 Красиво жить (игр., к/м)

2020 (НЕ)случайные истории (игр., альманах)

2021 Шестнадцать+ (сериал)

ПРИКЛОНИТЬ ГОЛОВУ

ШАМИЛЬ ЯГАФАРОВ

Режиссер, сценарист.
Родился в 1986 году в городе
Дзержинск Новгородской области.
Посещал мастерскую игрового кино
Константина Лопушанского.

Фильмография:

2014 Было лето (игр., к/м)
2021 Узы (игр., к/м)
2024 Приклонить голову (док.)



Иеромонах Герман (Погорелов) служит в Никольской церкви Таганрога. Он посещает пункты временного размещения беженцев из Украины, выслушивает и утешает людей. Павел вырос в детдоме, теперь он вынужденный переселенец и живет в одном из таких пунктов. Отец Герман верит, что все его подопечные смогут вернуться в родные дома. Павел надеется начать новую жизнь здесь, в Таганроге.

Россия, док., 2024, 40 мин.
Автор сценария и режиссер Шамиль Ягафаров
Оператор Айрат Ямилов
Композитор Михаил Дейнес
Продюсер Иван Болотников
Производство: ООО «Студия «Автор»

ПРИШЕЛЕЦ



В небольшой уральской деревне живут самые обычные люди... Не считая местного слабослышащего «дурачка» Лёши. Он живет в самодельном доме из мусора, еженедельно рисует странные круги на полях и сутками пытается поймать радиоволны в надежде на то, что ему удастся связаться с представителями внеземных цивилизаций. Жители деревни смеются над Лёшей и его странными увлечениями, но все меняется, когда к нему, наконец, приходит тот, кого он так долго звал.

Россия, игр., 2024, 73 мин.

Автор сценария и режиссер Иван Соснин

Операторы: Иван Соломатин, Григорий Векслер, Дмитрий Мишин

Художники: Артем Груздев, Алексей Дударев, Мария Орлова

Композиторы: Тео Тао, Илья Масленников

В ролях: Максим Стоянов, Алёна Мирошникова, Татьяна Голубева,

Сергей Фёдоров, Ирма Арендт, Василина Маковцева,

Александр Волхонский, Любовь Иванская, Наталия Кузнецова,

Алексей Щипанов

Продюсеры: Яна Шмайлова, Филипп Бобров, Наталья Брянцева,

Максим Доброммыслов, Софья Меркулова, Максим Стоянов

Производство: ООО «Рекламное агентство Рэд Пэппер»



ИВАН СОСНИН

Родился в 1990 году на Урале в городе Кировграде Свердловской области. Студентом работал в креативном агентстве, занимался съемкой рекламных роликов и клипов. Снимает игровые короткометражные и полнометражные фильмы. Лауреат Международных и российских кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

2018 Голос моря (к/м)

2018 Огоньки (к/м)

2021 Иваново счастье (п/м)

2022 Далёкие Близкие (п/м)

2024 Пришелец (п/м)

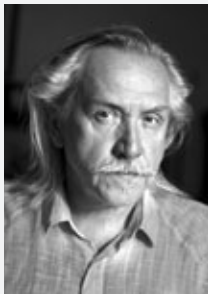
РАСЦВЕТШАЯ ЗИМА

АЛЕКСАНДР БРУНЬКОВСКИЙ

Родился в 1963 году в Одессе. Окончил художественное училище им. Грекова в Одессе, мастерскую Дмитрия Егорова, и режиссерский факультет ВГИК, мастерскую Марлена Хуциева. Снимает игровые, документальные и анимационные фильмы. Участник художественных выставок. Автор и художник графического романа «Подсказки». В творческом арсенале художника есть станковая живопись и графика, иллюстрации к произведениям Гоголя, Грина, Тонино Гуэрры. С 2002 года началось ученичество и творческое сотрудничество со знаменитым итальянским сценаристом Тонино Гуэррой. В это время снято несколько документальных фильмов в Италии, сделаны серии рисунков по мотивам прозы Гуэрры. «Расцветшая зима» по новелле Гуэрры – дебют в анимационном кино. Награжден призами и дипломами отечественных и международных кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

1994 Возвращение Будды (игр.)
2003 Женитьба по-итальянски (док.)
2005 Дополнительное время (игр.)
2007 Жизнь врасплох (игр.)
2010 Тонино. Я не вспоминаю (док.)
2011 Акварель (игр.)
2012 Пепел детства (док.)
2018 Into_нация большой Одессы (док.)
2023 Расцветшая зима (аним.)



Художник Альберто едет в маленький горный городок к своей бывшей жене для официальной процедуры развода в местном суде. По дороге начинает происходить невероятная фантазмагория. Тайна любви на краю отношений.

Россия, аним., 2023, 21 мин.

Автор сценария Александр Бруньковский по новелле Тонино Гуэрры

Режиссер и оператор Александр Бруньковский

Художник Александр Бруньковский при участии Ивана Кобрин

Композитор Юрий Брайерс

Роли озвучивают: Станислав Рядинский, Ирина Вербицкая,

Марко Динелли, Ирене Мускара

Продюсеры: Анна Чернакова, Александр Бруньковский

Производство: ООО «Студия Первый А»

РУЧЕЙ, БЕГУЩИЙ В ГОРЫ



Пес Гора – хранитель горной деревни – влюбляется в приезжую девушку. Когда она уезжает, он отправляется в Город на ее поиски. Высокие до неба безликие дома, толпы людей, автомобили... Все это вместе оказывается сильнее Героя настолько, что он даже забывает, кто он и зачем здесь. Однако на помощь ему приходит отара овец из горной деревни.

Россия, аним., 2023, 10 мин.

Автор сценария, режиссер и художник Александр Храмцов

Композитор Александр Фадеев

Продюсер Николай Маковский

Производство: Школа-студия «ШАР»



АЛЕКСАНДР ХРАМЦОВ

Родился в 1971 году в Москве. В 1996 году окончил Школу-студию «ШАР» по специальности «режиссер анимационного кино». Работал в качестве режиссера, художника и аниматора на студиях: ФАФ, «Классика», «Нильс» и других.

Фильмография (выборочно):

1995 Фердинанд VIII

2000 I love me

2004 Микрополис

2006 Микрополис.

Спасти золотого ребенка

2006 Микрополис.

На задворках Вселенной

2013 Белка и Стрелка.

Лунные приключения

2023 Ручей, бегущий в горы

САМАЯ ДОРОГАЯ НАГРАДА

АНДРЕЙ ЕГОРОВ

Родился в 1971 году в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). В 1997 году окончил Санкт-петербургский институт иностранных языков по специальности «германская филология», в 2003 года – СПбГАТИ по специальности «актер музыкального театра» (курс А.В. Петрова), в 2015 году – СПбГАТИ (РГИСИ) по специальности «режиссура кино и ТВ» (мастерская А.В. Мелентьева).



Фильмография (выборочно):

2013 Вдох-Выдох
2014 Саша-Цыган
2019 Связь через века
2019 Халхин-Гол
2020 Опасный фарватер
2021 Корюшка для фронта
2021 Трамвай идет на фронт
2023 Вести незримый бой



Медаль «За оборону Ленинграда» стала одной из первых советских наград военного времени. В отличие от многих других наград, она вручалась всем защитникам города на Неве – и военным, и гражданским. Медалью награждены 1,47 млн. человек, и она стала одной из самых массовых в годы войны. Многие считали ее самой высокой наградой и ценили выше других медалей и даже орденов. Фильм повествует об истории медали, но, главным образом, это живые истории тех, кто был удостоен самой дорогой для ленинградцев награды.

Россия, док., 2023, 44 мин.
Автор сценария и ведущий Анатолий Аграфенин
Режиссер Андрей Егоров
Оператор Евгений Труш
Композитор Алексей Яковель
Продюсер Ольга Аграфенина
Производство: Киностудия «КиноМельница»

СКВОРЕЧНИК



Татьяна и Артем живут вместе двадцать пять лет. У них двое своих детей, которые уже выросли, и постоянно меняющееся количество приемных. Родители оставляют семье Татьяны и Артема своих детей на временное воспитание. Им доверяют органы опеки, родители, которые не могут справиться с собой и с обязанностями воспитывать детей, соседи, дети, возвращающиеся к ним даже выросшими, но не доверяют люди, случайно встретившиеся с ними на перекрестках судьбы или социальных сетей. История не только о семье Татьяны и Артема, она о недоверии каждого из нас добру и милосердию других людей.

Россия, док., 2023, 21 мин.
Автор сценария и режиссер Екатерина Зиновьева
Оператор Артём Стрункин



ЕКАТЕРИНА ЗИНОВЬЕВА

Родилась в городе Нижнем Новгороде. В 2024 году окончила режиссерский факультет ВГИК им. С.А.Герасимова (мастерская неигрового кино А.В. Осипова и Т.П. Юриной).

СПАТЬ ХОЧЕТСЯ

ИГОРЬ ВОЛОШИН

Родился в 1974 году в Севастополе. В 1996 году окончил филиал Ярославского театрального института в Севастополе по специальности «Актер театра и кино». С 1997 по 1998 годы работал актером, драматургом и режиссером в закрытой лаборатории при театре. В 1998 году поступил во ВГИК на факультет дополнительного профессионального образования в мастерскую драматургии В.К. Черных и Л.А. Черных, но уже в 1999 году перешел в мастерскую режиссуры авторского фильма. После окончания в 2000 году ВГИКа по специальности «кинорежиссер-постановщик» тесно сотрудничал со Свердловской киностудией. В 2004 году Игорь Волошин стал лауреатом молодежной премии «Триумф». Призер российских и международных кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

2008 Нирвана (игр.)
2009 Я (игр.)
2011 Бедуин (игр.)
2022 Повелитель ветра (игр.)
2023 Спать хочется (аним.)



По одноименному рассказу А.П. Чехова. Тринадцатилетняя Варька живет в доме сапожника, где выполняет обязанности няньки и работает по хозяйству. Единственным желанием Варьки становится сон.

Россия, аним., 2023, 13 мин.
Автор сценария, режиссер Игорь Волошин
Художник Евгения Жиркова
Композитор Владимир Волков
Роли озвучивали: Ольга Симонова, Михаил Евланов.
Ольга Лапшина, Анна Михалкова, Федор Бондарчук,
Максим Суханов
Продюсеры: Марианна Галстукова-Сметанкина, Антон Сметанкин
Производство: Студия «Паровоз»

СРЕДИ СВОИХ



Навруз Ахмедов приехал в Россию в 1994 году, когда практически лишился права жить на родине. Отец-таджик к тому времени уже умер, а ему, сестре и русской маме пришлось покинуть Таджикистан – так «ударил» по их интернациональной семье развал Союза. Налаживать жизнь на новом месте, как и всем беженцам, оказалось непросто, но они были упорны, им помогли, и они справились! Прошло 30 лет, и вот Навруз попадает в когда-то так спешно покинутые родные края...

Россия, док., 2024, 42 мин.

Автор сценария Марина Труш

Режиссеры: Владимир Самородов и Марина Труш

Оператор Владимир Самородов

Продюсер Марина Труш

Производство: ООО «МТ КИНО»



ВЛАДИМИР САМОРОДОВ

Родился в 1969 году в Москве. Работал на телевидении (ТВЦ и др.) в качестве режиссера-монтажа, оператора. С 2007 года оператор и режиссер документальных фильмов. Фильмы Марины Труш и Владимира Самородова – Лауреаты и призеры российских и международных кинофестивалей.



МАРИНА ТРУШ

Родилась в Иркутске. После окончания сценарно-киноведческого факультета ВГИКа работала на телевидении (ВГТРК) в качестве редактора, сценариста, продюсера. С 1997 года продюсер, сценарист и режиссер документальных фильмов. Учредитель студии «МТ КИНО». Лауреат Национальной премии ТЭФИ.

Фильмография (выборочно):

2014 Сохранить призваны
2015 Искать – значит помнить!
2016 Они нас слышат
2017 Ты будешь жить
2018 Далекie близкие
2019 Не уходи отсюда
2023 Митина кузня

ДМИТРИЙ ИВАНОВ

Родился в 1977 году в городе Тольятти. В 1989 году переехал в Ярославль, где в 1997 году окончил Ярославское художественное училище, отделение «дизайн». В 2005 окончил Курсы анимации при Студии «Мастерская Александра Петрова», в 2015 – Школу-студию «ШАР» (отделение режиссуры).



Фильмография:

2016 Осколок

2023 Стена



Одинокий человек бредет по песку. И вдруг путь его преграждает черная стена. В ней он замечает отверстие, заглянув в которое, видит оазис, посреди которого – его жена и дочь, потерянные во время катастрофы. Разными способами человек пытается преодолеть стену, но, когда это ему удастся, прекрасный мир, куда он так стремился попасть, оказывается на другой стороне.

Россия, аним., 2023, 6 мин.

Автор сценария, режиссер и художник Дмитрий Иванов

Композитор Артем Фадеев

Продюсер Ольга Грановская

Производство: 000 «Шаровая молния»

ТЕАТР НА ЛИНИИ ФРОНТА



Этот фильм не только о том, как коллектив театра «ДОНБАСС ОПЕРА» выживает в эти военные девять лет, но и о том, как люди становятся ЛЮДЬМИ, как они обретают высокие смыслы, как научаются беречь и любить друг друга, ценить каждый день своей жизни, свою работу, приходя на репетиции под бомбежкой!

Чтобы человеку стать Человеком, ему необходимы трудности, об этом с экрана негромко говорит один из артистов. Здесь тонко открывается зрителю то, как рождается настоящая высокая, одухотворенная красота и какими простыми с виду, скромными тружениками она делается. И как эта красота побеждает все негативное вокруг и озаряет жизнь, наполняя ее дыханием, и сиянием жизнеутверждающей вечности, и ощущением Чуда.

Россия, док., 2023, 52 мин.

Автор сценария и режиссер Марина Миронова

Операторы: Матвей Сидоров, Марина Миронова

Продюсер Алексей Горовацкий

Производство: Телекомпания ООО «Gold Medium»



МАРИНА МИРОНОВА

Режиссер, актриса, оператор, сценарист.

Родилась в городе Шарья Костромской области. Окончила актерский факультет ГИТИС (мастера И.И. Судакова и Л.Н. Князева), мастерскую трюкового кино и компьютерной графики ВГИК, (мастер В.М. Кобрин), операторский факультет ВГИК (2 года вольный слушатель, мастерская А. Княжинского, В. Нахабцева, С. Медынского, А. Рыбина). Член Союза кинематографистов России, член Евразийской Академии телевидения и радио, член Гильдии неигрового кино и ТВ. Как режиссер-документалист лауреат, победитель и призер многих международных кинофестивалей.

Фильмография:

2004 Рядом с тобой
2005 Анатолий Эфрос
2008 Поездка в Ясную поляну
2014 Живем и помним
2015 Старая музыка. Вита нова
2016 Игорь Ледогоров.
Таинственная галактика
2022 Юрий Левитанский. Мой век
2022 Виктор Берковский.
Довести дело до конца
2023 Театр на линии фронта

НИКОЛАЙ КОРЯКИН
(псевдоним АЙДЫН АТЕ)

Родился в 1992 году в селе Магарас Горного улуса Якутии. В 2016 году окончил Арктический государственный институт культуры и искусства по специальности «Постановщик культурно-массовых мероприятий». Работал педагогом дополнительного образования во Дворце детского творчества им. Ф.И. Авдеевой ГО «город Якутск» с 2017 по 2022 гг. За время работы принимал участие в республиканских и всероссийских конкурсах, где занимал призовые места.

Фильмография:

2021 Жеребятина (игр.)
2022 Жеребятина 2 часть (игр.)
2023 Уйа (док.)
2024 Тимир (игр.)



Мальчик по имени Тимир переживает не самые лучшие времена в своей жизни. В один момент он теряет своего самого родного человека – маму. Отдел опеки и попечительства направляет мальчика к его родному отцу в деревню, в надежде, что он там найдет поддержку. Но с первых дней, как Тимир оказался в деревне, он ни с кем не находит общего языка. Не получается наладить контакт с родным отцом. К тому же в школе над Тимиром начинают издеваться. Больше всего достается от одноклассника, который живет с ним по соседству. В один из дней по дороге домой, которая пролегла через лесную чащу, Тимир натывается на странного мужика и вступает с ним в разговор. По ходу беседы узнает, что это потерянный дух, который оказался между двумя мирами.

Россия, игр., 2024, 90 мин.

Режиссер Николай Корякин (Псевдоним Айдын Ате)
Авторы сценария: Николай Корякин, Сандал Никаноров
Оператор Андрей Егоров
Художник Тамара Иванова
Монтажер Константин Сыромятников

Композитор Моисей Кобьяков
В ролях: Альгис Данилов, Георгий Бессонов, Владислав Никаноров, Роман Дорофеев, Альберт Ноговицын, Жанна Ксенофонтова, Дмитрий Алексеев
Продюсеры: Николай Корякин, Александрина Каменева
Производство: Творческое объединение Дьэгин фильм «Djegin films», ИП Корякин Н.В.

ФЕЛЬДШЕР



В фильме показаны будни бригады станции «Скорой помощи». Не все способны работать на «Скорой». Там обстановка меняется по часам. Это работа для мудрых и терпеливых. Профессия «фельдшер выездной бригады скорой помощи» достойна уважения, нужен характер, может быть, такой, как у ангелов.

Россия, док., 2023, 26 мин.

Автор сценария и режиссер Сергей Мартьянов

Оператор Василий Поляков

Продюсер Лариса Попова

Производство: ООО «Студия «Уралфильм»



СЕРГЕЙ МАРТЬЯНОВ

Режиссер, сценарист.
Родился в 1954 году в г. Нижний Новгород. В 1985 году окончил (ВГИК. Член Союза кинематографистов и Союза писателей России. Получил приз председателя жюри XVI Московского международного кинофестиваля фильмов для детей и юношества Тонино Гуэрры.

Фильмография (выборочно):

1987 Подданные революции (игр.)

1990 Убийца (игр.)

1993 И вечно возвращаться (игр.)

2006 Тенгрианство. Религия Атиллы и Чингисхана (док.)

2006 Военная тайна (док.)

2008 А был ли мальчик? (док.)

2015 Гранит наш (док.)

МАТВЕЙ КОРАБЛЕВ

Родился в 2000 году в Комсомольске-на-Амуре. В 2024 году окончил последнюю режиссерскую мастерскую Владимира Меньшова во Всероссийском государственном университете кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК).



Фильмография:

2020 Спасители душ
2021 Самолеты улетают
2022 Нежность
2023 Ласточка
2024 Хворь



У инфантильного Тимы умирает отец, и он остается наедине со своей мамой Татьяной и бабушкой Виталиной. Последнему мужчине в семье взять бы все в свои руки – найти работу, начать вести бюджет, как-то защитить родных от проблем. Но готов ли он?

Россия, игр., 2024, 29 мин.

Автор сценария Егор Завгородний

Режиссер Матвей Кораблев

Оператор Семён Кретов

Художник Василиса Васильева

Композитор Геннадий Медведев

В ролях: Антон Лебедев, Наталья Кораблева, Наталия Потапова,

Артём Руднев, Яна Романова

Продюсер Анна Меренкова

Производство: ВГИК

ХОР



Действие фильма происходит зимой в сером городе с узкими улочками. Здесь в театре состоится хоровой концерт. Туда спешит солистка хора. В фойе театра в ожидании начала толпятся люди. После звонка зал заполняется публикой. Зрители замолкают, когда на сцене появляется хор...

Россия, аним., 2023, 6 мин.

Автор сценария, режиссер и художник Ангелина Гильдерман

Композиторы: Виллиам Берд, Томас Таллис

Продюсер Николай Маковский

Производство: Школа-студия «ШАР»



АНГЕЛИНА ГИЛЬДЕРМАН

Родилась в городе Камышине Волгоградской области. В 2023 году окончила ВГИК - факультет анимации и мультимедиа (мастерская А.М. Демина). Фильм «Хор» – дебют.

Фильмография:

2023 Хор

МАРИЯ САФРОНОВА

Родилась в городе Тихвине Ленинградской области. В 2014 окончила Колледж культуры и искусства (актерская мастерская А.И. Смирнова), в 2018 – Институт музыки, театра и хореографии (актерско-режиссерская мастерская К.Л. Датешидзе), в 2020–2024 прошла обучение на Высших курсах сценаристов и режиссеров (мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финн, В.А. Фенченко).



Фильмография:

2019 Алексей
2019 Невеста
2020 Колыбельная
2024 Чадо



Под лейтмотив гибели главы семейства в небольшой деревне живут мать и сын. Коля переживает переломный момент в жизни – взросление. Кто же такой «взрослый»: тот, кто может выпить залпом бутылку портвейна, или тот, кто готов взять ответственность за свою душу?

Россия, игр., 2024, 30 мин.

Автор сценария и режиссер Мария Сафронова

Оператор Роберт Филатов

Художник Анна Иткина

Композитор Денис Дронов

В ролях: Кирилл Лясковский, Юлия Беляева, Глеб Яриков, Алексей Шеффер, Артем Зеленин, Иван Букин, Никита Немцев, Иван Оранский

Продюсер Мария Сафронова

ЧИСТЫЙ ЛИСТ



Рита – поэтически одаренная девушка, ищущая свое место в этом мире. Чтобы исполнить свои мечты и сбежать от отца, который начал диктовать правила после смерти матери, Рита устраивается на работу сиделкой к дочери бывшей преподавательницы. Вера в себя поможет ей обрести независимость от окружающих людей и обстоятельств и пойти навстречу мечтам.

Россия, игр., 2024, 90 мин.

Автор сценария Мария Гончарова

Режиссер Полина Кондратьева

Оператор Никита Белай

Монтажер Ольга Гриншпун

Звукорежиссер Сергей Синявский

Композитор Сергей Зыков

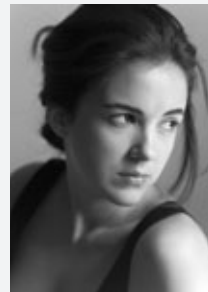
Художник(и)-постановщик Кристина Козлова

В ролях: Елена Лядова, Полина Цыганова, Зинаида Ястржембская, Дмитрий Куличков, Анастасия Пучкина, Влад Коноплев,

Мамка Патарава, Александра Березовец-Скачкова

Продюсеры: Игорь Толстунов, Сергей Козлов

Производство: ООО «Кинотелефильм», Фонд «Кинопрайм»



ПОЛИНА КОНДРАТЬЕВА

Родилась в Москве. В 2022 году окончила режиссерский факультет Всероссийского государственного института кинематографии (ВГИК) им. С.А. Герасимова (мастерская А.К. Котта и В.К. Котта). Сняла несколько документальных картин. Во время обучения работала на съемочных площадках крупных игровых картин.

Фильмография (выборочно):

2021 Спокойная ночь (к/м)

2022 Степень вины (к/м)

2023 Малая (к/м)

2024 Чистый лист

ДМИТРИЙ ДАВЫДОВ

Родился в 1983 году в селе Амга, Республика Саха (Якутия). Независимый кинорежиссер, кинопродюсер, представитель коренного народа Севера, живет в Якутии, с 2014 года занимается производством и продвижением фильмов на якутском языке. Участник и призер многих фестивалей, член Азиатско-Тихоокеанской киноакадемии.

**Фильмография:**

2016 Костер на ветру

2020 Пугало

2023 Молодость

2023 Чума



В глухой деревне на одной из улиц живут два соседа – мужики среднего возраста Тихон и Иван. У обоих – сыновья-подростки. Жен у них нет по разным причинам. Между мужчинами на пустом месте разгорается бытовой конфликт, в итоге все переходит в прямое противостояние и драку. Сыновья тоже втянуты в конфликт и решают разобраться своими, более радикальными и жесткими методами.

Россия, игр., 2023, 89 мин.

Автор сценария и режиссер Дмитрий Давыдов

Оператор Данила Степанов

Монтажер Степан Бурнашев

Композитор и звукорежиссер Сергей Ярмонов

Художник-постановщик Григорий Кокарев

В ролях: Георгий Бессонов, Эрхаан Слепцов, Евгений Николаев,

Радмир Романов

Продюсеры: Анатолий Сергеев, Кирилл Степанов,

Дмитрий Давыдов

Производство: «Кинологистика»

ШПИЛЬ



Фильм входит в цикл «Блокадные судьбы». В истории блокадного Ленинграда есть страница, посвященная девушкам-альпинисткам, которые в 1941 году укрывали золотые купола храмов города, чтобы враг не мог использовать высотные здания для наведения прицельного огня. Девушки работали, забывая об усталости, несмотря на голод и холод. Ценой своих жизней они прятали памятники и всех жителей города от уничтожения. Их памяти и их подвигу посвящен фильм.

Россия, аним., 2024, 7 мин.
Автор сценария Вадим Михайлов
Режиссер Мария Дубровина
Художник Екатерина Толстая
Звукорежиссер Андрей Обыденников
Продюсер Лариса Гучковская
Производство: ООО «Гамма-фильм»



МАРИЯ ДУБРОВИНА

Сценарист, режиссер.
Родилась в Новгороде. В 2008 году окончила факультет журналистики Санкт-Петербургского государственного университета. Куратор детских анимационных мастерских Международных кинофестивалей «Край света. Восток» (2017–2021), «Край света. Запад» (2021–2022). Куратор анимационного кампуса «Юность» на МКФ имени А. Тарковского «Зеркало» (2019–2023). Работала на анимационных студиях Санкт-Петербурга.

Фильмография:

2015 Кому что...
2016 Сестринский уход
2017 Кот и робот
2018 До белок-стрелок
2018 Куда пропала пума
2019 Скелет в шкафу
2020 Бумажная архитектура
2021 Авангард на телеге
2024 Шпиль

МУШКЕТЕР

МАРИЯ ГАЛУЕВА

Родилась в городе Владикавказе. В 2021 году окончила Московский государственный институт культуры. «Мушкетер» – документальный дебютный фильм.



Фильм рассказывает о Валерии Галуеве, мастере спорта СССР по фехтованию, основателе паралимпийского фехтования во Владикавказе, тренере, жизнь которого, как и у всех, состоит из взлетов и падений. В свое 70-летие, празднуя юбилей, он оглядывается назад и пытается понять, стал ли он тем самым мудрым и отважным мушкетером, как мечтал.

Россия, док., 2024, 26 мин.
Автор сценария и режиссер Мария Галуева
Оператор Мария Шутко
Композитор Антон Прокофьев
Продюсер Раиса Сокурова
Производство: ООО «Эдельвейс»

ПРАВО НА СЧАСТЬЕ



Счастье – оно для всех, решает симпатичная 25-летняя Полина, лишенная с детства зрения. Все, чего хочет состоявшаяся в юридической карьере и финансовом плане героиня, – выйти замуж за самого лучшего мужчину. Осталось только его найти...

Россия, док., 2023, 44 мин.

Автор сценария, режиссер и оператор Екатерина Аликина

Композиторы: Виктор Архаров, Петр Розломий

Монтажеры: Элина Беликова, Лика Ятковская

Исполнительный продюсер Ольга Аграфенина

Продюсер Федор Щербаков

Производство: АО «Киностудия «Ленфильм» при поддержке

Министерства культуры РФ и Комитета по культуре

Санкт-Петербурга.



ЕКАТЕРИНА АЛИКИНА

Родилась в Республике Коми. В 2021 году окончила РГИСИ (бывш. СПбГАТИ), кафедра режиссуры кино и ТВ, сняла несколько учебных фильмов, которые были высоко отмечены на фестивалях. В 2023 году окончила МШНК, сценарно-режиссерскую лабораторию Геннадия Островского, в рамках которой сняла два короткометражных игровых фильма.

Фильмография (выборочно):

2022 Один

2022 Я на100Ящий

2020 Наставник

КСЕНИЯ КРИНИЦЫНА-САЖИНА

Родилась в Казани. В 2004 году с отличием окончила Казанское театральное училище (мастерская Ю. Карева и В. Кешнера). В 2019 году с отличием окончила факультет лингвистики МГУ. За 20 лет службы в театре сыграла более 80 ролей. Имеет награды театральных- и кинофестивалей.



СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ



На берегу реки Волги, в самом центре Татарстана живут «Счастливые люди». Три поколения местных жителей потратили более 60 лет, чтобы превратить это место в райский уголок. Неожиданно они узнают, что земля им больше не принадлежит, ее захватил местный предприниматель для строительства собственного особняка.

Россия, док., 2023, 25 мин.

Автор сценария, режиссер, оператор, продюсер

Ксения Криницына-Сажина

Композитор Эльмир Низамов

11 лет в Челябинске проходит Всероссийский кинофестиваль «Надежда» – единственный в России кинофестиваль фильмов, созданных в местах лишения свободы. Организаторы Кинофестиваля: Уполномоченный по правам человека в Челябинской области и Федеральная служба исполнения наказания России.

Миссия «Надежды» – изменить отношение общества к осужденным, показав через работы участников, что и в местах лишения свободы есть место любви, прощению, покаянию, стремлению измениться в лучшую сторону и начать жизнь с чистого листа.

В 2024 году заявки на участие в Кинофестивале направили исправительные учреждения из 66 регионов нашей страны, поступило 126 киноработ.

За время проведения Кинофестиваль зарекомендовал себя как эффективный инструмент ресоциализации осужденных, многие осужденные продолжают заниматься творчеством и киноискусством профессионально.

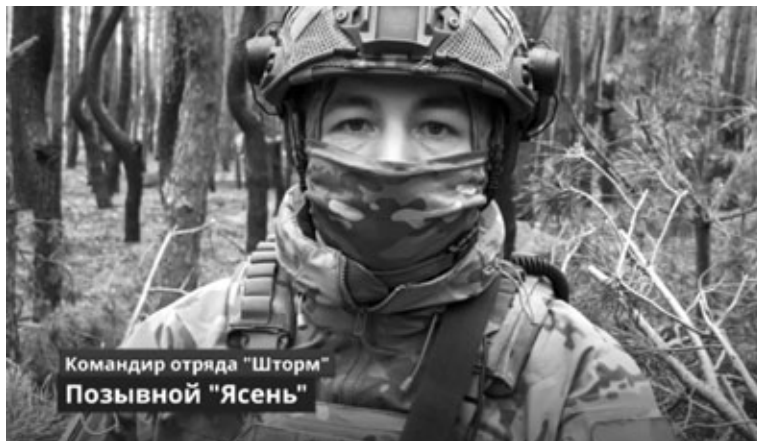


Фильмы-участники Всероссийского кинофестиваля «Надежда. Челябинск-2024»

КОМАРИК

Автор фильма Сергей Валерьевич Синицкий.
ФКУ ИК-7 УФСИН России по Костромской области
Продолжительность 16 мин.
Лауреат Кинофестиваля (3 место)

В основе фильма рассказ о судьбе осужденного, которого никто не воспринимал всерьез. Из-за маленького роста ему дали прозвище «Комарик». Министерство обороны РФ начинает набор добровольцев на СВО из числа осужденных. При первом приезде Минобороны контракт подписал только «Комарик». В зоне СВО, где «СВОих не бросают» – боевые товарищи стали для парня настоящей семьей! Спустя время осужденные узнают о совершенном «Комариком» подвиге, и, следуя его примеру, встают на защиту нашей страны.



ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Автор фильма: Андрей Леонидович Данилов
Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге
Светлана Юрьевна Агапитова.

ФКУ ИК-6 ГУФСИН России по г. Санкт-Петербургу и
Ленинградской области

Продолжительность 17 мин.

Лауреат Кинофестиваля (Гран-При)

«Герой нашего времени» – это удивительная история семейной пары, которая была осуждена к длительному сроку лишения свободы. Супруг в первых рядах отправился в зону СВО, вернулся героем и попросил Президента РФ вместо вручения ему звания «Героя России» помиловать его жену. Просьба была удовлетворена.



МАМА...

Авторы: Владислав Владимирович Устинов (пресс-служба Уполномоченного по правам человека в Челябинской области);
Ольга Сергеевна Емельянова, Федор Владимирович Воротовов (пресс-служба ГУФСИН России по Челябинской области).

Пресс-служба Уполномоченного по правам человека в
Челябинской области, пресс-служба ГУФСИН России по
Челябинской области.

Продолжительность 21 мин.

Иногда одно слово может изменить многое – одна из героинь фильма ушла из дома, начала принимать наркотики и оказалась в колонии, потому что не услышала слов поддержки от самого дорого человека – мамы, другую героиню мама поставила перед серьезным выбором, и этот поступок изменил всю ее жизнь.



А ПОТОМ Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ	16	НЕОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО ЛЬВА	46
АЗБУКА МОРЗЕ	17	ОДИН ДЕНЬ	47
БАБУГЛИ	18	ПЕРЕВАЛ ЕВГЕНИЯ АНЯМОВА	48
БЕГСТВО	19	ПОВОДОК	49
БОЛЬШАЯ	21	ПОКА ТЫ ШЕЛ	50
БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА	20	ПОСЛЕДНЯЯ ЦЕНА	51
В ЧЬЮ СЕМЬЮ ЗАГЛЯНЕТ СОЛНЦЕ	22	ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ	52
ВЕЧНАЯ ТЕМА	23	ПРАВИЛА ФИЛИППА	15
ДОЖДЬ-ПОДРОСТОК	24	ПРАВО НА СЧАСТЬЕ	72
ДОЧКИ ОПОРЫ	25	ПРИКЛОНИТЬ ГОЛОВУ	53
ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕЙ, ЛИЧНО СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ	26	ПРИШЕЛЕЦ	54
ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ	27	РАСЦВЕТШАЯ ЗИМА	55
ЗАГАДОЧНАЯ ПЛАНЕТА	28	РУЧЕЙ, БЕГУЩИЙ В ГОРЫ	56
ЗАМУРОВАННАЯ КУКЛА	29	САМАЯ ДОРОГАЯ НАГРАДА	57
ЗДЕСЬ ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО САРЛЫКИ	30	СКВОРЕЧНИК	58
ИСПОВЕДЬ	31	СПАТЬ ХОЧЕТСЯ	59
КУМА (ЦИКЛ «БЛОКАДНЫЕ СУДЬБЫ»)	32	СРЕДИ СВОИХ	60
ЛАПИН	33	СТЕНА	61
ЛАСТОЧКА	34	СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ	73
ЛГУНЬЯ	35	ТЕАТР НА ЛИНИИ ФРОНТА	62
МАМА, ОН ИЗ МЕТАВСЕЛЕННОЙ,		ТИМИР	63
ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ!	36	ФЕЛЬДШЕР	64
МАРШАЛ ИЗ ТРУЦОБ	37	ФИЛАТЕЛИЯ	14
МАТ	38	ХВОРЬ	65
МИР НА ОЩУПЬ	39	ХОР	66
МОТЫЛЁК	40	ЧАДО	67
МУШКЕТЕР	71	ЧИСТЫЙ ЛИСТ	68
МЫ СИДИМ НА КАРАНТИНЕ	41	ЧУМА	69
НАЙДЕН, ЖИВ!	42	ШПИЛЬ (ЦИКЛ «БЛОКАДНЫЕ СУДЬБЫ»)	70
НАЛОГ НА СПАСЕНИЕ	43		
НЕ ПЛАЧЬ	44		
НЕВЕЧНЫЕ	45		

АЛИКИНА ЕКАТЕРИНА	72	ЛЕБЕДЕВ ЯРОСЛАВ	52
БИГДАН НИКИТА	19	МАЛЫШКО АЛИНА	40
БРУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР	55	МАРТЪЯНОВ СЕРГЕЙ	64
ВАРАКСИНА АННА	31	МИРОНОВА МАРИНА	62
ВАСИЛЬЕВ ВАСИЛИЙ	32	МУХАМЕДЖАН МАЛИКА	34
ВЛАСТОПУЛО МЕДЕЯ	44	НАЗАРОВА НАТАЛЬЯ	14
ВОЛОШИН ИГОРЬ	59	ОЛЕШКЕВИЧ АСЯ	33
ГАЛУЕВА МАРИЯ	71	ОЛИХВЕР ЕВГЕНИЯ	47
ГАРМЕЛИЯ НАУР	51	РЯБИН ВАЛЕРИЙ	25
ГЕРЧИКОВ ВЛАДИМИР	23	САВЕЛЬЕВА МАРИЯ	16
ГИЛЬДЕРМАН АНГЕЛИНА	66	САВЕНКОВА МАРИЯ	24
ГОЛОВНЯ ЕКАТЕРИНА	22	САМОРОДОВ ВЛАДИМИР	60
ДАВЫДОВ ДМИТРИЙ	69	САРЫЧЕВА АНАСТАСИЯ	29
ДУБРОВИНА МАРИЯ	70	САФРОНОВА МАРИЯ	67
ЕГОРОВ АНДРЕЙ	57	СИГАЛАЕВА СВЕТЛАНА	20
ЖИРКОВА ЕВГЕНИЯ	18	СОСНИН ИВАН	54
ЖУКОВА ТАТЬЯНА	45	СПИРИНА МАРИНА	50
ЗИНОВЬЕВА ЕКАТЕРИНА	58	СТАСЕНКО СВЕТЛАНА	30
ИВАНОВ ДМИТРИЙ	61	ТИМОШЕНКО ЕКАТЕРИНА	42
ИГНАТОВ ПАВЕЛ	37	ТОЛДОНОВА ЕКАТЕРИНА	48
КАЛЯДИН ИГОРЬ	26	ТРОФИМОВА ЮЛИЯ	35
КАРАПЕТЯН РОБЕРТ	42	ТРУШ МАРИНА	60
КОКОРИН АЛЕКСЕЙ	36	ФРАДКИНА АННА	38
КОЛЕСНИК ЮЛИЯ	49	ХАРЛАМОВА ОКСАНА	17
КОНДРАТЬЕВА ПОЛИНА	68	ХОЛОДОВА ОКСАНА	46
КОРАБЛЕВ МАТВЕЙ	65	ХРАМЦОВ АЛЕКСАНДР	56
КОРОВНИКОВА ВАЛЕНТИНА	39	ЧЕРНИГОВСКАЯ АННА-МАРИЯ	41
КОРЯКИН НИКОЛАЙ	63	ЧИКЕРЛАН АНАСТАСИЯ	21
КОСОВ РОМАН	15	ШАРАФУТДИНОВ РИМ	28
КОТИЧ НИКАС	43	ШТАНДКЕ АНАСТАСИЯ	27
КРАСНОСЛОБОДЦЕВ ВЛАД	33	ЯГАФАРОВ ШАМИЛЬ	53
КРИНИЦЫНА-САЖИНА КСЕНИЯ	73		

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ЛЮБИМОВУ О.Б.
Министра культуры РФ

УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МОСКАЛЬКОВУ Т.Н.

СОВМЕСТНУЮ ПРОГРАММУ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ И УВКПЧ ООН
Рашида АЛУАША
Ответственного за Совместную программу
Российской Федерации и УВКПЧ ООН

Ольгу САЛОВУ
Программного специалиста по правам
человека Совместной программы Российской
Федерации и УВКПЧ ООН

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Объединение «ДИАЛОГ-КОНВЕРСИЯ»
Наталью МУЖДАБАЕВУ
Валентину САФОНОВУ

АНО ВО «Институт кино и телевидения
(ГИТР)»
Ректора Юрия ЛИТОВЧИНА
декана операторского факультета
Романа МИНЛИШЕВА

ООО «Студия «Автор»
Ивана БОЛОТНИКОВА

ООО «Брайт Лайф»

ВГИК имени С.А. Герасимова

Московский государственный институт
культуры

ООО «Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»

ООО «ВЕГА ФИЛЬМ»
Катерину МИХАЙЛОВУ
Егора КОНСТАНТИНОВА

ООО «ГОЛД МЕДИУМ»
Алексея ГОРОВАЦКОГО

ООО «Джус»

ООО «Студия Золотая Лента»
Екатерину ГОЛОВНЯ

«Интерфест»
Ингу ПОВЗНЕР

ООО «Студия «КиноПРОБА»
Юрия ОБУХОВА

ООО «Продюсерский центр «Ленфильм»,
АО «Ленфильм»
Ксению СМОЛЬЯНИНОВУ

ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»
ООО «Юпитер-XXI»
Александра ГЕРАСИМОВА
Валерия РЯБИНА
Наталию ВОРОБЬЕВУ

ООО «МТ КИНО»
Марину ТРУШ

ООО «Студия Паровоз»
Антон СМЕТАНКИНА

ООО «Кинокомпания «Пассажир»
Лизу АНТОНОВУ

ООО «Студия Просвещение»
Екатерину ДЕСЯТКИНУ

ООО «Републик»
Анастасию АЛЕКСЕЕВУ

ООО «Рекламное агентство Рэд Пэппер»
Яну ШМАЙЛОВУ

Центр фестивальной и проектной
деятельности СПбГИКиТ

ООО «Кинологистика»
Анатолия СЕРГЕЕВА

ООО «Кинотелефильм»
Светлану ЧУЙКО

ООО «Киностудия Соль»
Дениса КОВАЛЕВСКОГО
Алину КИСЛИНСКУЮ

Киностудию «Союзмультфильм»
Бориса МАШКОВЦЕВА
Александр ШОЛУДЬКО

ООО «Студия «ТЕЛЕМОСТ»
Владимира ГЕРЧИКОВА

ООО «Студия «Уралфильм»
Ларису ПОПОВУ

ООО «Студия «ШАР»
Николая МАКОВСКОГО
Анну ОСТАЛЬСКУЮ
Екатерину ДИКАРЕВУ

ООО «Шаровая молния»
Ольгу ГРАНОВСКУЮ
Анну ОСТАЛЬСКУЮ
Александр ШОЛУДЬКО

Агентство «EASTWOOD»

Агентство «FESTAGENT»

Агентство «FESTPRO»

Агентство «CINEPROMO»

Гильдия кинорежиссеров России выражает благодарность информационным партнерам XXX Международного фестиваля фильмов о правах человека «Сталкер»:

Газете «СК-Новости»
и лично главному редактору
Илоне ИСМАИЛОВОЙ

Порталу YOJO.ru
и лично главному редактору
Людмиле ЖУКОВСКОЙ

Порталу Proficinema
и лично главному редактору
Нине РОМОДАНОВСКОЙ

Порталу «Типичная Москва»
и лично главному редактору
Игорю СУМИНУ

Сетевому изданию ТЕЛЕКИНЕТ
и лично главным редакторам Максиму
КАЗЮЧИЦУ, Нине СПУТНИЦКОЙ

Сайту «Агентство культурной информации»

Генеральный продюсер
Игорь Степанов

Координатор кинопрограммы
Мария Воробьева

Председатель
Отборочной комиссии игрового кино
Светлана Хохрякова

Члены отборочной комиссии
Елена Ульянова
Елена Таврог
Вера Соболева
Алексей Беззубиков

Видеорежиссер
Алексей Лепегов

Пресс-секретарь
Богдан Шимохин

Главный художник
Василий Чекашов

Режиссер церемоний
Светлана Романова

Зав. постановочной частью
Александр Волков

Администраторы
Петр Конев
Кирилл Кулаев

Администратор социальных сетей
Дмитрий Молоканов

Фотограф
Ирина Кретьева

Организация кинопоказа
Юрий Леечкис

Ведущий церемоний открытия и
закрытия
Виталий Молев

Над каталогом работали:

Редакторы
Мария Воробьева
Елена Ульянова

Верстка
Андрей Берсенев



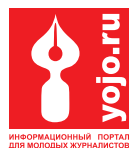
МОСКВА24



2DO2GO.RU
АФИША ГОРОДА



СК-НОВОСТИ



АртМосковия
artmoskovia.ru



Гильдия кинорежиссеров России
123056, Москва, Васильевская, 13, офис 43

Телефон: +7 (499) 251-58-89

Факс: +7 (499) 254-21-00

www.stalkerfest.org
press-stalker@mail.ru