

Киньдгия
КиноРоссии
Режиссеров
Росси

Вадим Абдрашитов
кинорежиссер, народный артист

INTERNATIONAL
HUMAN RIGHTS
FILM FESTIVAL

16-20 февраля
2026 года
Курск

XXXI

Международный
фестиваль фильмов
о правах человека

СТАЛКЕР



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

ФОНДА

ПРЕЗИДЕНТСКИХ

ГРАНТОВ



ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ЗАДАЧИ ФОНДА

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКИ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Обеспечить возможность получения грантовой поддержки на реализацию проектов некоммерческими неправительственными организациями по направлениям, соответствующим их основным сферам деятельности и инициативам. Поддержку осуществлять на принципах доступности, равенства, открытости и прозрачности конкурсных процедур с максимально возможной широтой охвата организаций и регионов.

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ КОМПЕТЕНЦИЙ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ

Систематически поддерживать развитие профессиональных компетенций лидеров и команд некоммерческих организаций, освоение ими навыков социального проектирования и управления. Содействовать формированию компетентных сообществ и повышению качества различных видов коммуникаций для устойчивого развития некоммерческого сектора.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕШЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ НА ОСНОВЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ УСИЛИЙ И ПАРТНЕРСТВА

Создавать условия для продуктивного взаимодействия органов власти, коммерческих и некоммерческих организаций, СМИ и активных граждан для поиска наиболее эффективных

способов решения социальных проблем. Делать доступной информацию о проектах грантополучателей, их результатах и эффектах. Коллегиально и публично отбирать лучшие проекты и эффективные практики. Стимулировать партнерства для распространения апробированных результативных инициатив, имеющих потенциал масштабирования.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЛУЧШИХ ПРАКТИК ГРАНТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содействовать формированию и распространению системы грантовой поддержки некоммерческих организаций, освоению лучших практик грантовой деятельности государственными и муниципальными структурами, а также бизнесом. Стимулировать развитие региональных систем поддержки некоммерческих организаций с учетом опыта и подходов фонда.

РАЗВИТИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА

Поддерживать механизмы развития инфраструктуры благотворительности, стимулирования некоммерческих организаций и развития добровольчества. Способствовать повышению осведомленности граждан о работе некоммерческих организаций, созданию позитивного образа активистов и волонтеров, привлекательности некоммерческого сектора как места для самореализации и занятости.

Фонд президентских грантов — единый оператор грантов Президента Российской Федерации, предоставляемых на развитие гражданского общества, с 3 апреля 2017 года. Фонд проводит конкурсы и по их результатам предоставляет гранты некоммерческим организациям на реализацию социальных проектов. Миссия фонда — создание условий и возможностей для самореализации инициативных и неравнодушных людей в некоммерческом секторе.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей XXXI Международного кинофестиваля фильмов о правах человека «Сталкер».

За 30 лет своей истории смотр стал важной площадкой, где представленные картины поднимают актуальные социально значимые проблемы, утверждают идеалы гуманизма и справедливости.

Фестиваль объединяет талантливых мастеров и неизменно представляет масштабную программу игровых, документальных и анимационных фильмов, посвященных защите прав человека и ключевым вопросам жизни нашего общества.

Желаю участникам плодотворной работы, а гостям и зрителям – ярких впечатлений и вдохновения!

Министр культуры
Российской Федерации
О.Б. Любимова

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name of the Minister of Culture, O.B. Lyubimova.



Дорогие друзья!

Поздравляю Вас с Днем прав человека! На протяжении трех десятилетий Вы осуществляете важную миссию – через искусство кино прививаете уважение к правам и свободам человека, вносите вклад в становление правовой культуры в обществе, поддерживаете сохранение моральных и духовных идеалов.

Принципы, которых Вы придерживаетесь, играют решающую роль в формировании истинного современного патриота – гражданина, который любит свою Родину и ощущает глубокую связь с ее историческим наследием и культурой. Недаром многие из представленных кинолент на фестивале ориентированы на молодую аудиторию.

Предотвращая искажение исторических фактов, мы оберегаем фундаментальные принципы, лежащие в основе защиты прав человека. Такое внимательное отношение к историческим урокам является неотъемлемой частью российского национального самосознания и направлено на формирование у подрастающего поколения правильных ценностей.

Активное вовлечение молодежи в интеллектуальную жизнь страны – это ключевой фактор в поддержании культурной независимости России, в формировании сильного и духовно богатого общества, способного противостоять вызовам современности и уверенно смотреть в будущее.

Желаю всем участникам фестиваля удачи, успешной работы и новых профессиональных свершений!

Уполномоченный по правам человека
в Российской Федерации
Т.Н. Москалькова

Уважаемые участники и гости XXXI Международного кинофестиваля «Сталкер»!

Рад приветствовать вас на этом мероприятии. Для меня «Сталкер» всегда знаменовался встречами с замечательными людьми, удивительными кинематографистами, выдающимися мастерами. Очень важно, что имена многих из них увековечены в названиях наград этого киносмотра.

«Сталкер» живет уже более тридцати лет, и за эти годы он вырос в один из наиболее значимых фестивалей кинематографического мира. Здесь рождаются новые имена, обретают большой экран и жизнь картины молодых режиссеров и мастеров российского кино. И очень здорово, что приходят зрители и смотрят эти фильмы, обсуждают их, знакомятся с новыми тенденциями в кинематографе, что на «Сталкере» всегда полные залы.

Желаю всем интересных просмотров, новых впечатлений, очень сильных эмоций. Пусть темы, которые поднимаются на фестивале, помогают нам с вами вместе жить и действовать.

Николай ЛЕБЕДЕВ
Президент Гильдии
кинорежиссеров России,
Президент кинофестиваля «Сталкер»



Нынешний «Сталкер» богат на дебюты. Например, «Северная станция» Сергея Овечко – дебют на все еще актуальную тему харассмента, созданный в содружестве с опытным продюсером Игорем Толстуновым, умеющим давать старт начинающим кинематографистам. Год назад проект его компании «Чистый лист» Полины Кондратьевой высоко оценило жюри «Сталкера». Дебют Рауля Гейдарова «День рождения Сидни Люмета» сделан при поддержке продюсеров Алексея Учителя и Киры Саксаганской, постоянно выпускающих в жизнь молодых режиссеров. Тема взаимоотношений молодого героя с отсидевшей срок матерью близка направленности фестиваля. «35-я страница» Филиппа Ларса – еще один дебют. У 35-летнего московского писателя появляется необычный соавтор, молодой вор-карманник, которого он фактически эксплуатирует. Их отношения приобретают необычный оборот с моральной и правовой точки зрения.

Слава Росс, недавно представивший свой фильм «Догги» на одном из фестивалей в США, – самый опытный режиссер нынешнего конкурса. В доме его героя появляется девушка, готовая заменить потерянную собаку. У каждого из них возникают психологические проблемы, из которых надо как-то выходить. Если год назад было много фильмов о людях с особенностями развития, физическими проблемами, то теперь в поле зрения авторов оказываются тонкие психологические состояния, проблема выбора в непростых ситуациях.

География представленных в конкурсе картин разнообразна. «Охотник» Заура Цогоева, ученика Николая Лебедева, снят в Северной Осетии. В поле его зрения оказывается человек, подстреливший священное животное, его возрождение после отказа от насилия.

Кинематографисты все чаще избегают прямых высказываний, опасаясь сделать что-то не так и тем самым навредить своей картине. Они упаковывают фильмы на злобу дня в сказочную форму, часто уводящую от реалий и повседневности.

Светлана Хохрякова

Председатель
Отборочной комиссии игрового кино
кинофестиваля «Сталкер»



Дорогие друзья!

За годы существования наш фестиваль стал своеобразным барометром, отражающим средствами кинематографа широкий спектр проблем современного общества. Все больше кинематографистов обращаются к социальным темам и актуальным проблемам, разрабатывают новые жанры и форматы, делают фильмы продуктом социальной коммуникации, способом повлиять на решение самых разных проблем. На языке кино с нашими современниками гораздо легче говорить о волнующих общество темах.

«Сталкер» традиционно подводит итоги киногода, показывая на большом экране фильмы, затрагивающие важные проблемы современного мира. Кинофестиваль всегда ждет людей разных возрастов, профессий и интересов, которых объединяет любовь к кино и неравнодушие к общечеловеческим проблемам.

Желаю участникам киносмотрa творческих успехов и вдохновения, а зрителям – интересных просмотров и ярких впечатлений.

Добро пожаловать в фестивальные кинозалы!

Игорь СТЕПАНОВ
Генеральный продюсер
Международного Фестиваля
фильмов о правах человека «Сталкер»



СТАЛКЕР

Международный фестиваль фильмов о правах человека «Сталкер» — единственный в России и один из немногих в мире киносмотров, направлен на поощрение кинематографистов, создающих фильмы о правах человека.

Название кинофестиваля продиктовано вечными общечеловеческими ценностями, которые проповедовал в одноименном фильме кинорежиссер Андрей Тарковский, — милосердие и любовь к ближнему, личная ответственность человека перед обществом.

Главные задачи кинофестиваля:

- формирование правового сознания общества средствами кинематографа,
- просвещение и ознакомление широкой зрительской аудитории с лучшими фильмами о правах человека, поощрение режиссеров, создающих фильмы о правах человека.

Кинофестиваль «Сталкер» проводится с 1995 года.

Традиционно кинофестиваль открывается 10 декабря — в День принятия ООН «Всеобщей Декларации прав человека».

Кинофестиваль «Сталкер» подводит итоги кинематографического года, представляя в своих программах лучшие игровые и документальные фильмы о правах человека.

Кинофестиваль «Сталкер»:

- рассчитан на огромную аудиторию зрителей, а не на замкнутый адресат профессионалов и специалистов;
- использует в целях формирования правового сознания общества потенциал кинематографа не только документальные ленты, но и эмоциональные образы

игрового кинематографа, как более доходчивую форму общения с массовой аудиторией зрителей.

Кинофестиваль «Сталкер» собирает лучшие фильмы о правах человека в единую программу, что дает кинозрителям уникальную возможность посмотреть и обсудить фильмы, представляющие стандарты и нормы защиты прав человека, закрепленные российскими законами, международными конвенциями и Всеобщей декларацией прав человека.

Модель фестиваля, представляющая в Москве новые лучшие фильмы о правах человека, а затем в течение следующего года в рамках Благотворительных акций Кинофестиваля в регионах России, позволяет вовлекать в идеи продвижения темы защиты прав человека многочисленные аудитории.

За годы существования Кинофестиваль «Сталкер» стал значительным событием в общественно-культурной жизни России и стал своеобразным барометром, отражающим средствами кинематографа спектр проблем защиты прав человека в мире. Фестивалем была выпущена коллекция документальных фильмов на DVD, в которую вошли 18 картин победителей кинофестиваля «Сталкер». Коллекция была издана при участии Управления Верховного комиссара ООН по правам человека.

Кинофестиваль «Сталкер» награжден Специальным призом Представительства ООН в России за многолетний вклад в построение гражданского общества средствами кинематографа и за служение идеалам Всеобщей Декларации прав человека.

Центр досуга «Юность»
ул. К.Маркса, 7, тел. 54-59-37

16 февраля

19.00 ОТКРЫТИЕ КИНОФЕСТИВАЛЯ «СТАЛКЕР»
ПРЕМЬЕРА художественного фильма
«ОХОТНИК», 63 мин., 16+
*Творческая встреча с режиссером
Зауром ЦОГОЕВЫМ.*

17 февраля

19.00 ПРЕМЬЕРА художественного фильма
«СЕВЕРНАЯ СТАНЦИЯ», 93 мин., 18+
В ролях: Дарья Алыпova, Максим Севриновский, Сергей Волков, Валерия Репина, Евдокия Тарасова, Азат Алимбаев, Алина Лукьянович
*Творческая встреча с режиссером
Сергеем ОВЕЧКО*

18 февраля

19.00 ПРЕМЬЕРА художественного фильма
«ДОГГИ», режиссер Слава Росс, 96 мин., 18+
В ролях: Мария Мацель, Александр Устюгов, Иван Волков, Кира Кауфман, Мария Виноградова, Евгений Сидихин, Евгений Коряковский, Марк Богатырев, Наталья Круглова, Канан Аббасов
*Творческая встреча с продюсером
Юлией ЛЕОНОВОЙ*

19 февраля

19.00 ПРЕМЬЕРА художественного фильма
«35-я СТРАНИЦА», режиссер Филипп Ларс, 101 мин., 18+
В ролях: В ролях: Егор Корешков, Давид Сократян, Аня Чиповская, Семен Шомин, Владимир Майзингер, Олжас Тогымбет, Артемий Соколов-Севостьянов, Милана Филатова, Глеб Подгородинский
*Творческая встреча с продюсером и
режиссером монтажа
Тимуром БЕЛЫМ*

20 февраля

19.00 ПРЕМЬЕРА художественного фильма
«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СИДНИ ЛЮМЕТА»,
92 мин., 16+
В ролях: Артем Кошман, Джульетта Степанян, Мариэтта Цигаль-Полищук, Ян Гахарманов, Казбек Багаев, Артем Федотов, Нодар Сирадзе, Алексей Усольцев, Инна Хотеевкова, Саид Хасаев и другие.
*Творческая встреча с режиссером
Раулем ГЕЙДАРОВЫМ*

ПРОГРАММА ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ – ЛАУРЕАТОВ КИНОФЕСТИВАЛЯ «СТАЛКЕР»

МАУК «Дворец культуры»

г. Курчатov, Коммунистический пр-т, д. 35

16 февраля

13.00 АГНИЯ БАРТО. НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА,
реж. Юлия Маврина, 26 мин., 6+

ОБУК «Областная библиотека им. Н. Асеева»

г. Курск, ул. Ленина, д. 49

17 февраля

15.00 СКАЗКА ПРО ЖИЛАБЫЛА,
реж. Сергей Догоров, 39 мин., 12+

МКУК Золотухинский ЦД и К «Заря»

п. Золотухино, ул. Ленина, д. 16

18 февраля

13.00 СКАЗКА ПРО ЖИЛАБЫЛА,
реж. Сергей Догоров, 39 мин., 12+

ОБПОУ «Курский колледж культуры»

г. Курск, ул. Сумская, д. 29

18 февраля

15.00 СЕЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬ,
режиссер Альберт Самойлов, 44
мин., 12+

МБУ «Городской молодежный центр социальных программ «Спектр»

г. Курск, ул. Хуторская, д. 12в

19 февраля

15.00 АГНИЯ БАРТО. НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА,
режиссер Юлия Маврина, 26 мин., 6+

Полянский сельский Дом культуры

Курский район, село Полянское, д. 169б

19 февраля

16.00 АГНИЯ БАРТО. НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА,
режиссер Юлия Маврина, 26 мин., 6+

17.00 СЕЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬ,

режиссер Альберт Самойлов, 44
мин., 12+

20 февраля

17.00 СКАЗКА ПРО ЖИЛАБЫЛА,
режиссер Сергей Догоров, 39 мин.,
12+

18.00 НЕИЗВЕСТНАЯ ЦВЕТАЕВА,

реж. Любовь Курьянова, 52 мин., 16+

ФИЛИПП ЛАРС

Родился в 2000 году в Москве. В 2019 году окончил Копенгагенскую школу кино и фото. В 2025 году окончил ВГИК им. С.А. Герасимова (мастерская игрового кино В.В. Меньшова и С.В. Урсуляка). «35 страница» – полнометражный дебют режиссера.



34-летний московский писатель Игорь Ангелевский в третий раз не смог выиграть главную литературную премию России. После церемонии награждения у него похищают кошелек, в котором лежит единственное воспоминание о матери. Услышав новость о краже, 20-летний карманник Алдар решает почитать книги Ангелевского и очаровывается ими настолько, что становится учеником Игоря. Писатель видит в юноше гениального рассказчика с богатым жизненным опытом.

Россия, игр., 2025, 101 мин., 18+

Автор сценария Павел Кошелев

Режиссер Филипп Ларс

Оператор Григорий Сухолуцкий

Композитор Александр Квон

Художник Елена Кулеш

Звукорежиссер: Андрей Ерещенко

В ролях: Егор Корешков, Давид Сократян, Аня Чиповская,

Семен Шомин, Владимир Майзингер, Олжас Тогымбет,

Артемий Соколов-Севостянов, Милана Филатова,

Глеб Подгородинский

Продюсеры: Катерина Михайлова, Иван Кудрявцев

Производство: ООО «ВЕГА ФИЛЬМ»

АГНИЯ БАРТО. НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА



В середине прошлого века название программы радиостанции «Маяк» «Найти человека» знали все, кто искал потерянных во время войны родственников. Можно сказать, что знала вся страна, потому что все слушали и сопереживали. Ведь дело касалось маленьких детей, потерявшихся без документов. Некоторые были так малы, что не помнили даже своего имени. Казалось бы, надежды найти свою семью у таких детей не было. Но детский поэт Агния Львовна Барто совершила почти невозможное! Она создала на радио специальную программу и начала поиск. Не очень верила в успех, но все же очень на него рассчитывала. Благодаря Агнии Барто и ее программе «Найти человека» воссоединилась почти тысяча семей. Фильм «Агния Барто. Найти человека» рассказывает пронзительные истории детей, нашедших свои семьи, а также повествует о судьбе детского поэта Агнии Львовны Барто, воссоединившей родных людей, подарившей им настоящее чудо.

Россия, док., 2024, 26 мин., 6+

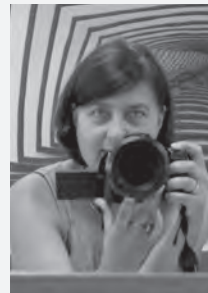
Авторы сценария: Татьяна Сухоцкая, Наталия Спиридонова

Режиссер Юлия Маврина

Операторы: Константин Сакс, Константин Хаустов

Продюсер Наталия Спиридонова

Производство: ООО телерадиокомпания «Плеяда»



ЮЛИЯ МАВРИНА

Родилась в Горьком (сейчас Нижний Новгород), пришла в профессию в 1992 году. В 1998 году окончила Санкт-Петербургскую Академию театрального искусства. Создает документальные и научно-популярные фильмы. Дважды лауреат национальной премии ТЭФИ. Лауреат международных конкурсов, фестивалей, телекинофорумов.

Фильмография (выборочно):

2011 Страсти по Арктике (док. сериал)

2013 Следующая остановка... Луна

2015 Россия – 360

2017 Груз несвершенного

2020 Иван Забелин. Великий самоучка

2022 Алексей Щусев. Спасти и сохранить

2023 Учёности скромная слава

2023 Александр Меншиков. Кавалер
номер семь.

РАУЛЬ ГЕЙДАРОВ

Родился в 1990 году в городе Абинск Краснодарского края, по первому образованию геолог. Окончил Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения по специальности «драматург игрового кино и телефильма» (2017, мастерская Н.А. Милашкина) и ВГИК им. С.А. Герасимова по специальности «режиссер игрового кино» (2022, мастерская братьев Котт и Анны Фенченко).



Фильмография:

- 2019 Караул (игр., к/м)
- 2022 Бебия, бабуа, Анзорик, я и мама (игр., к/м)
- 2025 День рождения Сидни Люмета (игр., п/м)

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СИДНИ ЛЮМЕТА



Семнадцатилетний Дато живет в небольшом поселке на юге России. Его главная мечта – стать режиссером. Поворотным моментом и вдохновением для юноши становится знаменитый фильм о справедливости и человеческой доброте режиссера Сидни Люмета, чей день рождения совпадает с его собственным.

Россия, игр., 2025, 92 мин., 16+

Авторы сценария: Рауль Гейдаров, Лидия Ярцева

Режиссер Рауль Гейдаров

Оператор Саша Негуч

Художник-постановщик Валида Кажлаева

Художник по костюмам Екатерина Новак

Звукорежиссер Михаил Огоньков

Продюсеры: Алексей Учитель, Анастасия Акопян, Кира Саксаганская

В ролях: Артем Кошман, Джульетта Степанян, Мариэтта Цигаль-Полищук, Ян Гахарманов, Казбек Багаев, Артем Федотов, Нодар Сирадзе, Алексей Усольцев, Инна Хотеевкова, Саид Хасаев и другие.

Производство: ООО «АРТ-ЭРИЯ» и ТПО «РОК» при поддержке Министерства культуры РФ и Фонда «КИНОПРАЙМ»

ДОГГИ



Потеряв свою любимую собаку, Андрей теряет и смысл жизни. Он одиноко бродит по городу в ее бесплодных поисках. Но однажды на пороге его квартиры появляется девушка и предлагает играть роль его собаки – такая психологическая помощь за деньги. Андрей отказывается от этой бредовой идеи, но, когда отчаяние достигает предела, он соглашается. И начинается самое невероятное приключение в его жизни.

Россия, игр., 2024, 96 мин., 18+

Автор сценария и режиссер Вячеслав Росс

Операторы: Максим Трапо, Борис Коростышевский

Художник Павел Яновицкий

Композитор Денис Транский

В ролях: Мария Мацель, Александр Устюгов, Иван Волков,

Кира Кауфман, Мария Виноградова, Евгений Сидихин,

Евгений Коряковский, Марк Богатырев, Наталья Круглова,

Канан Аббасов

Продюсеры: Слава Росс, Рафаэль Сайфумулюков, Игорь Копылов

Производство: ООО «РОСС МЕДИА» и ООО «ШАМБАЛА ФИЛЬМ»



ВЯЧЕСЛАВ РОСС

Родился в 1966 году в городе Бердск, Новосибирская область. Окончил Новосибирское театральное училище (актер драмтеатра). В 1989–1996 годах был ведущим актером Новосибирского драматического театра «Красный факел». В 2006 году окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская В. Хотиненко). Режиссер, сценарист, продюсер. Член Гильдии кинорежиссеров России Лауреат отечественных и международных кинофестивалей.

Фильмография:

2002 Мясо (игр., к/м)

2007 Тупой жирный заяц (игр., п/м)

2011 Сибирь. Монамур (игр., п/м)

2014 Сын (сериал)

2018 Оперетта капитана Крутова (сериал)

2020 #Только Серьезные отношения
(игр., п/м)

2025 Догги (игр., п/м)

НЕИЗВЕСТНАЯ ЦВЕТАЕВА

ЛЮБОВЬ КУРЬЯНОВА

Родилась в Москве. Режиссер, главный редактор телерадиокомпании «Русский Мир», кандидат педагогических наук. В 2009 окончила филологический факультет МПГУ по специальности «журналистика». В 2023 – ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии», факультет режиссуры документальных фильмов и телевизионных программ. Имеет большой опыт работы в журналистке, была линейной ведущей, шеф-редактором международной службы координации ФГУ РГРК «Голос России», работала на таких радиостанциях, как «Шансон», «MEGAPOLIS FM». Была ведущей популярной автомобильной телевизионной программы, выступает в качестве режиссера и продюсера документальных фильмов. Автор книги «Журналистика с любовью». В качестве режиссера и журналиста неоднократно становилась призёром престижных всероссийских и международных премий и фестивалей.

Фильмография:

2019 Драгоценная история
2020 Король неба. Иван Смирнов
2021 Русский мир Бисера Кирова
2022 Земля чёрных роз
2022 Учителя специального назначения
2023 Сделайте мне красиво
2023 Спасенные любовью
2024 Главный русист планеты
2024 Неизвестная Цветаева
2025 Мой град: главный архитектор



Документальный фильм посвящен выдающемуся мастеру мемуарного жанра, младшей сестры поэтессы Марины Цветаевой – Анастасии Ивановне Цветаевой (1894–1993). Сквозь призму ее жизни прослеживается трагичная история страны и судьбы людей, рядом с которыми прошла жизнь Анастасии Цветаевой. О замечательном и талантливом писателе расскажут писатель, художественный критик Станислав Айдинян, который с 1984 по 1993 год был ее литературным редактором и секретарем, ее внучка и близкие.

Россия, док., 2024, 52 мин., 16+

Автор сценария: Евгения Фахуртдинова, Любовь Курьянова

Режиссер Любовь Курьянова

Операторы: Андрей Челышев, Марлен Якубов, Равид Гор, Алексей Оводов

Композитор Луиджи Тонэт

Продюсер Любовь Курьянова

ОХОТНИК



Фильм-притча без слов о падении и возрождении души через отказ от насилия.

Охотник подстреливает священное животное, после чего ему начинает мстить природа. Его выстрел в священного оленя стал началом конца. Природа отвечает беспощадно: камнепад, боль, страх. Загнанный в угол, истекающий кровью, он встречает взгляд волка – своего зеркального отражения в этой игре на выживание.

Россия, игр., 2025, 63 мин., 16+

Авторы сценария: Людвиг Джигоев, Зелимхан Фризен

Режиссер Заур Цогоев

Оператор Руслан Рубаев

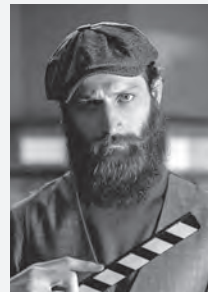
Художник Сланбек Айдаров

Композитор Тамерлан Мириков

В ролях: Казбек Багаев

Продюсер Людвиг Джигоев

Производство: ООО «Осетинская Академия Кинематографа»



ЗАУР ЦОГОВ

Родился в 1986 году во Владикавказе. В 2019 окончил Высшую школу кино «Арка» (режиссерская мастерская Николая Лебедева). В настоящее время сотрудничает с кинокомпанией Soskey Bro-s. Снял мини-историю «Кража», которая была представлена в Каннах, в рамках альманаха минутных короткометражных инстаграм-фильмов на тему «Милосердие – капитал будущего» при поддержке Роскино. Обладатель премии ТЭФИ за фильм «Хип хоп Осетия». «Охотник» - режиссерский дебют в полнометражном игровом кино.

Фильмография:

2018 Исповедь (игр.)

2019 Жизнь (игр.)

2019 Оскар (док.)

2022 Хип-Хоп Осетия (док.)

2022 Вася 24 (игр.)

2024 Полковник Ксанти (док.)

2024 Позывной (док.)

2025 Охотник (игр. п/м)

СЕВЕРНАЯ СТАНЦИЯ

СЕРГЕЙ ОВЕЧКО

Родился в 1996 году в Москве. В 2017 году окончил биологический факультет МГУ. В 2020 году окончил режиссерский факультет Московской школы кино (мастерская А.П. Попогребского и П.Г. Бардина). «Северная станция» - режиссерский дебют в полнометражном игровом кино.



Фильмография:

- 2019 Большой бизнес (док.)
- 2021 Женщина, мужчина, мужчина и еще одна женщина (игр., к/м)
- 2025 Северная станция (игр., п/м)



Одинокая работница океанариума Света боится близко сходить с людьми и живет на автопилоте. Однажды ей предлагают обвинить в харассменте университетского преподавателя, с которым у девушки был когда-то роман. Но оказывается, что Света до сих пор влюблена в него и готова во что бы то ни стало его защитить. Только для этого ей придется встретиться со своим прошлым...

Россия, игр., 2025, 93 мин., 18+

Автор сценария и режиссер Сергей Овечко

Оператор Мария Фалилеева

Художник Максим Гордеев

Композитор Андрей Тимонин

В ролях: Дарья Алыпина, Максим Севриновский, Сергей Волков,

Валерия Репина, Евдокия Тарасова, Азат Алимбаев,

Алина Лукьянович, Мария Селезнева

Исполнительный продюсер Зара Янгильбиева

Сопродюсер Анна Кагарлицкая

Продюсер Сергей Козлов

Генеральный продюсер Игорь Толстунов

Производство: ООО «Продюсерская фирма Игоря Толстунова»

СЕЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬ



Фильм об учителе физкультуры сельской школы села Матвеевка в Хабаровском крае. Выпускник Хабаровского педагогического института Михаил Непогодин пришел работать в сельскую школу, где проводит уроки физкультуры и обучает детей спортивному и водному туризму, воспитывая у подрастающего поколения любовь к родному краю, вырабатывая спортивные и лидерские навыки. Как считает М. Непогодин, это нужно, чтобы оторвать детей от улицы и от телефонов, чтобы они увидели – какой прекрасный мир их окружает – удивительная дальневосточная природа. Только через такие уроки можно привить любовь к малой родине, и именно с этого начинается настоящий патриотизм.

Россия, док., 2025, 44 мин., 12+

Автор сценария, режиссер, оператор Альберт Самойлов

Продюсеры: Ольга Лескова, Анна Самойлова

Производство: ООО «Дальневосточная киностудия»



АЛЬБЕРТ САМОЙЛОВ

Родился в 1964 году в Хабаровске. Окончил операторский факультет ВГИКа (мастерская А.А. Колошина и С.Е. Медынского) в 1992 году. С 1984 года работал на Дальневосточной студии кинохроники. С 2007 года – художественный руководитель ООО «Дальневосточной киностудии» (Хабаровск). Член Союза кинематографистов России, член Ассоциации документального кино СК России, член Гильдии неигрового кино и ТВ России, «Почетный кинематографист России». Участник и лауреат различных международных и всероссийских кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

1990 Период быстрого сна

1997 Любовь

2008 Таёжный детектив

2014 История забытого народа

2020 Спасти и сохранить

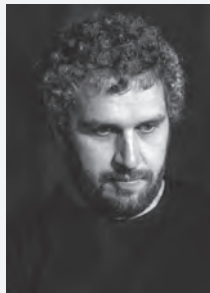
2021 И один в поле воин

СЕРГЕЙ ДОГОРОВ

Родился в 1982 году в п. Полярный Магаданской области. В 2004 году окончил Московский государственный институт культуры, факультет мультимедиа и графики. Режиссер, оператор.

Фильмография (выборочно):

2012 Другая Америка
2014 Русские Гонки
2014 Россия прекрасна, Сын
2016 Ледовая кромка России
2017 Раком до Луны или
Приключения Барабаса
2020 Без нимба. Людмила Алексеева
2023 Лицо
2025 Сказка про ЖилаБыла



СКАЗКА ПРО ЖИЛАБЫЛА



Их чувства остались там, где были их дома: в Луганске, Донецке, Мариуполе. Домов нет, чувств тоже, даже мечтать не получается. Но их надо хотя бы рассмешить. Они же дети! Десант дураков высшей пробы специального назначения из благотворительного фонда «Доктор Клоун» колесит по пунктам временного назначения беженцев Ростовской области и... Не так уж много надо для счастья!

Россия, док., 2025, 39 мин., 12+

Автор сценария, режиссер, оператор Сергей Догоров

Композиторы: Антон Батагов, Владимир Романьчев,

Иван Ярчевский

Продюсер Ирина Васильева

Производство: ООО «Студия «Фишка-фильм»

35-я СТРАНИЦА	9	ГЕЙДАРОВ РАУЛЬ	11
АГНИЯ БАРТО. НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА	10	ДОГОРОВ СЕРГЕЙ	17
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СИДНИ ЛЮМЕТА	11	КУРЬЯНОВА ЛЮБОВЬ	13
ДОГГИ	12	ЛАРС ФИЛИПП	9
НЕИЗВЕСТНАЯ ЦВЕТАЕВА	13	МАВРИНА ЮЛИЯ	10
ОХОТНИК	14	ОВЕЧКО СЕРГЕЙ	15
СЕВЕРНАЯ СТАНЦИЯ	15	РОСС СЛАВА	12
СЕЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬ	16	САМОЙЛОВ АЛЬБЕРТ	16
СКАЗКА ПРО ЖИЛАБЫЛА	17	ЦОГОЕВ ЗАУР	14

Губернатора Курской области
Александра Евсеевича Хинштейна

Министра культуры Курской области
Алексея Ивановича Конорева

Председателя комитета культуры и
туризма города Курска
Ирину Александровну Мазаеву

Директора ОБУК «Дирекция
по кинопоказу и проведению
культурно-массовых мероприятий»
Дениса Геннадьевича Лунина

Директора центра досуга «Юность»
Наталью Александровну
Скребанову

ООО «ВЕГА ФИЛЬМ»
Катерину Михайлову и
Ивана Кудрявцева

ООО телерадиокомпания «Плеяда»
Наталию Спиридонову

ООО «АРТ-ЭРИЯ» и ТПО «РОК»
Алексея Учителя и
Анастасию Акопян

ООО «РОСС МЕДИА» и
ООО «ШАМБАЛА ФИЛЬМ»
Славу Росса,
Рафаэля Сайфумулюкова,
Игоря Копылова

ООО «Осетинская Академия
Кинематографа»
Людвига Джиеова

ООО «Продюсерская фирма
Игоря Толстунова»
Игоря Толстунова

ООО «Дальневосточная киностудия»
Ольгу Лескову и Анну Самойлову

ООО «Студия «Фишка-фильм»
Ирину Васильеву

Продюсера Любовь Курьянову

Агентство «FESTAGENT»

Агентство «CINEPROMO»

Генеральный продюсер
Игорь Степанов

Координатор кинопрограммы
Мария Воробьева

Председатель
Отборочной комиссии игрового кино
Светлана Хохрякова

Члены отборочной комиссии
Елена Ульянова
Елена Таврог
Вера Соболева
Алексей Беззубиков

Видеорежиссер
Алексей Лепегов

Пресс-секретарь
Богдан Шимохин

Главный художник
Василий Чекашов

Администраторы
Кирилл Кулаев

Администратор социальных сетей
Владимир Баркарь

Фотограф
Ирина Кретьова

Над каталогом работали:

Редакторы
Мария Воробьева
Елена Ульянова

Верстка
Андрей Берсенеv



Гильдия кинорежиссеров России
125319, Россия, г. Москва, ул. Усиевича, д. 9, комн.9
Телефон +7 (925) 290-33-30

www.stalkerfest.org
kinogildia@mail.ru